

کے درمیان تقسیم کریں کہ "چتر جیون" اور "نگیلا"۔۔۔۔۔" جیسے زہر آلود رسالوں کے بے تریاق ثابت ہونے پر جمع ۲۰ صفحے تقطیع چھوٹی قیمت پر لکھائی چھپائی اور کاغذ تمام رسالوں کا عمدہ ہے، اور یہ سب رسالے ہند بک بھنسی نمبر ابالی گنج سرگودھا دھاکتہ سے ملین گئے،

طیبیہ، جناب علی احمد صاحب زاہد جبل پوری کی کتاب "طیبیہ حصہ اول" پر معارف ماہ گشت سترہ میں ہم تفصیلی تبصرہ کر چکے ہیں، اب اس کتاب کا دوسرا حصہ شائع ہوا ہے، جسکو جناب مؤلف نے موضوع کی مناسبت سے "ہمدرد اطفال" کے نام سے موسوم کیا ہے، اس حصہ میں بچوں کی پیدائش ان کے نہلانے اور دودھ پلانے کے طریقے بیان کر کے ان کی پرورش و پرداخت کے متعلق طبی نقطہ نظر سے تفصیلی ہدایتیں درج کی گئی ہیں، پھر بچوں کو کمسنی میں جو بیماریاں بالعموم ہوتی رہتی ہیں، انکی علامتیں بتا کر کتاب کے حصہ اول کے طرز پر نسخے اور طریقہ علاج بتائے گئے ہیں، صفا مست ۱۰۴ صفحے لکھائی چھپائی اچھی اور سرورق خوشما ہے، قیمت عمر تپہ: سائیس لے احمد اینڈ کمپنی جامع مسجد جلیپور،

مرقع عبرت، یہ رسالہ بھی جناب زاہد جبل پوری کا مرتب کیا ہوا ہے، جس میں انھوں نے اردو کے دور حاضر کے مختلف شعراء کی بعض ایسی نظمیں یکجا کی ہیں جنہیں دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، حجم ۱۰۴ صفحے قیمت؟ یہ رسالہ بھی اسی پتہ پر دستیاب ہوگا،

رسائل جاوید، جناب جاوید نے بچوں کے لیے چند تاریخی واقعات کا یہ سٹ شائع کیا ہے، جس میں سے ایک "زیرِ نعل" ہے جس میں جہانگیر کے عدل و انصاف کے چند واقعات، دوسرے رسالہ "وہانت" میں جعفر برکی اور ابوالیقوب بخومی کے بعض قصے تیسرے رسالہ "پیام رسول" میں بارگاہ نبوت اور دربار ہرقل کی خط و کتابت اور چوتھے رسالہ "سخاوت" میں حاتم طائی کی داستان بیان کی ہے، بچوں کی مناسبت سے سلاست، روانی اور طرزِ ادا کی صفائی موجود ہے، اور امید ہے کہ بچے ان کو دلچسپی سے پڑھیں گے، تمام رسائل ۲۳، ۲۴ صفحوں پر ختم ہوتے ہیں، کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی ہے، ان میں سے ہر ایک کی قیمت: ستر تپہ: جہانگیر بک کلب چابک سواران، لاہور، ۱۰ روپے

مجلد ہفتم ماہ صفر المظفر ۱۳۴۶ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۲۷ء عدد دوم

مضامین

۸۸-۸۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۱۰۰-۸۹	"	مسلمان عورتوں کے حقوق کا مسئلہ
۱۱۴-۱۰۱	جناب ارشد صاحب و فیروز پوری اتی کالج لاہور	امریکہ کو لبس سے پہلے معلوم تھا،
۱۳۱-۱۱۵	پروفیسر بوخاری صاحب دہلوی کن آرٹس تربیت خانہ	ہندوستان کی معاشی حالت ایٹ ایٹریا کمپنی کا اثر
۱۳۶-۱۳۲	مترجمہ شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے	معتزلہ کی ایک قدیم تصنیف
۱۴۱-۱۳۷	"	آلہ پارچہ بانی کا انگریز موجد
۱۴۲-۱۴۱	"	عربوں کے شمسی مہینے
۱۴۳-۱۴۲	"	یورپ اور رد زہ
۱۴۷-۱۴۴	"	اخبار علیہ
۱۴۸-	بین السلطنتہ ہمارا جشن پر شاد شاد	نغمہ شاد
۱۵۰-۱۴۹	جناب شیخ شیر حسین صاحب دہلی	"غزال جہاں شہیم"
۱۵۰	جناب اثر صہبائی	جام صہبائی
۱۵۵-۱۵۱	"ع"	شاہ عزیز صاحب صفی پوری کی فارسی تصنیفات
۱۵۷-۱۵۶	"	عروس ادب
۱۵۸-۱۵۷	"	محشر خیال
۱۶۰-۱۵۹	"ر"	مطبوعات جدیدہ

سنگِ سحر

ہندوستان کی آزاد قومی درگاہوں میں جامعہ ملیہ دہلی ایک ایسی درگاہ ہے جس نے اپنا نصب العین ایسے اشخاص کا پیدا کرنا قرار دیا ہے جو نہ ہی واقفیت کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان اور ضروری جدید علوم کی تعلیم سے بہرہ ور ہوں اور اپنے دل میں ملک و ملت اور قوم و مذہب کا درد رکھتے ہوں اور جو ان کی خدمت اپنا مشغلہ زندگی بنا سکیں اور اسی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے اپنی روزی کا سامان پیدا کر سکیں جامعہ کے قیام کو ابھی صرف سات برس ہوئے ہیں یہ مختصر مدت اس فیصلہ کے لیے کافی نہیں کہ وہ اپنے نصب العین میں کہاں تک کامیاب ہوا ہے (یا بقول اصحاب جامعہ ہوتی ہے)۔

اس مدت میں اس جامعہ کی طرف سے متعدد طلبہ کامیاب ہو کر عملی میدان میں قدم رکھ چکے ہیں اور انھوں نے عموماً قومی خدمت کے لیے یا تعلیم و تدریس یا تحریر و انشاء اور اخبار نویسی کی زندگی اختیار کی ہے سادگی و حسن خلق، اپنے وطن اور مذہب کے ساتھ محبت انھوں نے اپنا ممتاز شعار قرار دیا ہے ان کی مذہبی پابندی بھی تمام دنیاوی درگاہوں کے طلبہ سے ابھی ہے۔

اس کی بڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ اسکو چند ایسے افراد نے دے لے لائق مسلمان اساتذہ مل گئے ہیں جنھوں نے نہایت خوشی سے اس کے لیے اپنی زندگیان وقف کی ہیں اور وہ شب و روز اس کی جن میں مصروف ہیں جب تک ان کا باہتمام اخلاص اور انھماکاتی ہے اس کی کامیابی غیر مشکوک ہے۔

جامعہ نے اسے ہی دنوں میں اپنا ایک اچھا خاصہ شرقی و مغربی علوم کا کتب خانہ قائم کر لیا ہے اور ایک ڈپٹی کے نام سے ایک علمی مجلس کی بنا ڈالی ہے علمی و سیاسی و اقتصادی مسائل کے لیے جامعہ نامہ ہوار رسالہ اور تعلیم کی اشاعت کے لیے پیام تعلیم پندرہ روزہ صحیفہ جاری کیا ہے ساتھ ہی مفید تصانیف تراجم کا سلسلہ بھی شروع کر رکھا ہے جو بین اس کو روز بروز خاصی کامیابی ہو رہی ہے۔

یکم اگست جامعہ کا نیا تعلیمی سال شروع ہوا ہے اس میں طلبہ کے چند اور قیام اور تعلیم کے مفصل قواعد ملاحظہ ہو جائیں اور وہ دفتر جامعہ ملیہ قندل باغ دہلی سے مل سکتے ہیں ایک طالب العلم کے لیے مختلف قسم کی فیسوں کی مجموعی تعداد پندرہ روپیہ کے قریب ہے جو نسبتاً انگریزی کالجوں سے ارزان ہے اس وقت اس کے ابتدائی، ثانوی اور انتہائی درجوں میں دو سو طلبہ تعلیم پا رہے ہیں اور سال مزید اضافہ کی توقع ہے۔

اس سلسلہ میں نامناسب اگر اصحاب جامعہ کی خدمت میں چند مخلصانہ گزارشیں پیش کی جائیں ہیں یہ در ہے کہ اس کی مختصر مذہبی و عربی تعلیم میں "مہندسیت" کی شان پیدا کر نیکی نہ کوشش کی جائے اگر ایسا ہوتا تو جامعہ کے یہ پڑھے جن "سلم یونیورسٹی کے ان پڑھ جنوں سے زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں اور اسی طرح یہ بھی خطر ہے کہ اسکی معاشرت و باسیت میں "ہندویت" کا رنگ نمایاں نہ ہو "فرنجیت" اور "ہندویت" اسلام سے مغایرت میں دنوں کیان ہیں ان میں فرق صرف بدیشی اور سودشی کا ہے جامعہ کے افتتاح کے وقت حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے منصب العین کے متعلق جو الفاظ فرمائے تھے ضرورت ہے کہ وہ ہر وقت اس کے ہر استاد اور طالب العلم کے سامنے رہیں۔

نیز یہ بھی پیش نظر ہے کہ جامعہ یورپ کے صرف سیاسی استیلا سے آزادی کی تحریک نہیں بلکہ اس سے بدرجہا بڑھ کر اس کے دماغی و ذہنی استیلا سے آزادی کی تحریک ہے اس سے یہ تصور نہیں کہ ہم یورپ سے اس کے

ہمیں ہمارے ان کے بعد زکوٰۃ کی زمین اور چرم قربانی کی قیمتیں میں ہمارے عربی مدرسوں کی آمدنی کے چار زور سے
ہیں لیکن وزیر زبائش کی شکل پیدا ہوئی ہے کہ لوگوں کی توجہ ان کی طرف سے ہٹتی جاتی ہے،

ایک مرکزی دینی عربی درگاہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے اہتمام و انتظام کا ہمارے سپرد بھی ہے
خدا جانتا ہے کہ اس کے مصارف ضروریات کے پورا کرنے کی فکر اس طرح شب و روز اس کے کارکنوں پر مسلط رہتی ہے مگر
کامیابی کا کوئی ذریعہ نہیں سوچتا اس کی عظیم الشان درگاہ سالہا سال سے نامکمل پڑی ہوئی تھیں تو ان کے ہر
لکھار اس کے دارالافتاء کا سلسلہ شروع کیا گیا پچاس طلبہ کیلئے اکڑے گئے کسی طرح تیار ہو گئے گریجویٹ کا دارالمطالعہ ہندوستان نام
اور اسپر بھی ایک ہندو ٹھیکہ دار کے ساتھ ہزارے کے ہم مقروض اور صرف اس کے رحم و کرم کے تقاضے پر آج ایک سال
سے جی رہے ہیں پچھلے سال کا ہونے کے بعد اس میں جن جن صاحبوں نے جو کچھ لکھا یا وہ بار بار تقاضوں کے بعد بھی ہندو ایفادہ کا منظر
یون ہون میں شکوہ کر رہا ہے جسے باجا اک ذرا چھڑیے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے

قوم کے حتمی دل صحابہ کو متنبہ رہنا چاہیے کہ اگر ہمارا یہی قافلہ قائم رہا تو یہ عربی درگاہیں ایک ایک کر کے
حکومت کے تعلقات میں گرفتار ہوتی چلی جائیں گی بہت سی چلی گئی ہیں اور کچھ جانے کو تیار ہیں کہ ان کے کان
کو ان کا وجود بہر حال عزیز ہے ایسی حالت میں قوم کے خد شگذا راوردین و مذہب اس کے علوم کے خدام کا وجود
بھی مفقود ہو جائیگا صرف تمام ملک میں مولوی کے بجائے ہیڈ مولوی ہی ہیڈ مولوی نظر آئیں گے اس دردناک
منظر کا تحمل آپ کے سامنے ہے؟ اور اگر ہے تو اس کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں؟

انگریزی ہیتلار کے بعد جہاں انگریز سپاہیوں نے ہندوستان کا ملک فتح کیا وہاں انگریز عالموں نے یہاں کے
دماغوں کو فتح کرنے کی کوشش کی انگریزی اسکولوں اور کالجوں کے جال سے اگر کوئی شکا محفوظ تھا تو وہ بچا ہے

نئے علوم اور سائنس کے سبق نہ سیکھیں لیکن اسکے یہ سنی بھی نہیں ہیں کہ ہم اپنے مذہبی حقائق مشرقی علوم اور
اصلاح و تجدید کا درس بھی اسی سے حاصل کریں اور اس کی تصدیقی سند دھر کو ہم ان کے لیے صحت کا معیار
جائیں پیرس کے جاسی طالب العلم کے شائع شدہ خیالات اس کی غمازی کر رہے ہیں دیکھیں ہمارا دوست "مفسر"
کیسٹن انما تو اہل وطن کیلئے کیا تھا لا تاہر دعا ہے کہ برہن بانی اسکے "دامن خیال" کو کشمکش کے نتیجہ سے محفوظ رکھے

جاسو اس وقت قوم کے ارباب نظر کی نگاہوں میں آزمائش اور امتحان کے دو زین ہر ضرورت کے ساتھ کہ وہ ہر
چھوٹے بڑے قوم کے ہر دوسرے چالیس برس کے بعد مسلمانوں کو یہ فیصلہ نہ کرنا پڑے کہ ہم پھر غلط راستہ پر چل کر
ہوے ہیں اور منزل مقصود کی سمت اور ہے

اسی کے ساتھ اس کے متعلق کچھ قوم کے بھی خواہش ہیں اس کے ماہوار مصارف بڑی کفایت کے ساتھ
اب بھائی تین ہزار ماہوار ہیں بظاہر اس کی آمدنی کا کوئی ذریعہ نہیں جناب حکیم صاحب کی بڑی ڈر دھوپ اور محنت اور
جائیداد کے بعد بعض یا ستون سے اس کو کچھ ماہوار آمدین ملی ہیں کچھ دہلی سے مقامی اعانتوں کا سامان ہوا ہے
کچھ لوگ باہر سے کبھی کبھی کچھ بھیجتے ہیں کچھ فیس کی زمین لگاتی ہیں مگر یہ صورت حال کتنا قائم رہ سکتی ہے اس پر لگندہ
سوزگاری سے پلگندہ ملی کا پیدا ہونا لازم ہے ہمارے قوم کو شکایت تھی کہ ہمارے جدید تعلیمیافتہ نوجوان ایشیا میں
کرتے مگر اب ہمارے تعلیمیافتہ نوجوان ایشیا کو یوں لائون کو یہ شکایت نہ ہو جائے کہ قوم ہمارے اجتماعی قدر وانی نہیں کرتی

اس وقت خواہ دینی ہو یا دنیوی آبادی قوم کے درگاہوں کا قائم رکھنا سخت مشکل ہو رہا ہے ملک کے طول و عرض میں

اس وقت غیر سرکاری عربی مدرسے ہیں ان میں جو چند عمومی حیثیت رکھتے ہیں ان کی زندگی کا سہارا صرف
حیدر آباد اور جوبال کی ماہوار آمدین ہیں اور اسکے بعد دہلی الہی کلکتہ اور ماہر حیر کے بعض مسلمان بچوں کی

عربی فارسی وغیرہ مشرقی علوم پڑھنے والے ہندوستان کے دو کثیر التعداد مسلمان صوبوں میں سب سے پہلے ان کے لیے پندرہ پچاس گئے یعنی پنجاب اور بنگال میں حکومت انگریزی نے مشرقی علوم کی سرپرستی کے لیے اپنا دستِ شفقت پھیلا یا بنگال میں تو مدرسہ عالیہ کالج ایسا پھیلا کہ آج تک بنگال مرغِ تہ دام ہے پنجاب میں نیز حسرت علی ہرانی سے اور نیشنل کالج قائم ہو کر مولوی فاضل کی سندیں بنگالین اور ان کو یہ کامیابی نصیب ہوئی کہ آج تک پنجاب کے بڑے بڑے علماء مولوی فاضل کا خطاب خزاں اپنے نام کے ساتھ بالالتزام لکھتے ہیں

یہ مشرقی علوم کی ایسی درسگاہیں قائم ہوئیں جن کا سارا نظم و نسق اور تانا بانا انگریزوں کے ہاتھوں انگریزوں کے براہِ مشرقی دقت کی علمی سند رکھنے والوں کے ہاتھوں میں رہا اور جہاں تک ممکن ہوا دنیا کی کتابوں سے ان کو خالی رکھا اور اس طرح نظری اور عملی دونوں حیثیتوں سے وہ ان کے طلبہ کو اسلامیت سے پاک کھلکا لٹکا کر علم سکھانے لگے نتیجہ ہوا کہ پنجاب میں عربی جاننے والے تو بہت ہو گئے، مگر علماء کم ہو گئے، پنجاب میں مذہب میں جد کی جو جہتیں چالیس برس کے عرصہ میں جاری ہوئی ہیں ہم تو ان سب کی اصل اور جڑی غیر مذہبی عربی تعلیم کو تھرا دیتے ہیں

پھر اس کے ساتھ مزید ترغیب تحریص کی تشکیل پیدا کی گئیں یونیورسٹی کی سندوں سے ممتاز کئے گئے، اسکولوں اور کالجوں میں ان کی مدرسے کا حق مرجع تسلیم کیا گیا، جبرطاری اور وکالت وغیرہ کا ان کو حق ملا یونیورسٹی کے انگریزی امتحانوں میں صرف انگریزی ادب میں امتحان پاس کر لینے پر دوسرے عام انگریزی طلبہ کے برابر ان کو بی اے اور ایم اے کی ڈگریاں دی جائیں گیں اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ پنجاب بنگال میں کوئی بڑی آزاد عربی درسگاہ باقی نہ رہی اور امتحانات کے تقابلاً میں وہ قائم رہ سکتی تھی پنجاب کی اس عظیم الشان اسلامی آبادی میں جہاں تقریباً ہر ضلع میں ایک انگریزی اسلامی اسکول موجود ہے پورے صوبہ میں بھی کوئی عربی کی بڑی قابل ذکر گاہ موجود نہیں بنگال میں جو عربی مدرسہ یا کتب خانہ وہ مدرسہ عالیہ کے پنجہ نظام میں گرفتار ہے

اب تک بہار اور صوبہ متحدہ جہاں عربی کے بڑے بڑے مدرسے ہیں اس حال سے محفوظ تھے، ان دنوں صوبوں میں ان مدرسوں کو سرکاری قابو میں لانے کے لیے ایک ساتھ کام شروع ہوا، بہار میں مدرسہ شمس المدارس دہلی، ایک اتنی حیثیت سے شروع ہو کر رفتہ رفتہ مدرسہ عالیہ کے نظام میں پھنس کر وہ خود اس صوبہ کا ایک مستقل مرکز نظام تعلیم ہو گیا اور اسی کے پڑا پڑا اس کے تمام کل پڑے حرکت میں ہیں صوبہ کے اکثر مدارس میں اس کا نقصان چل رہا ہے اور اس صوبہ میں مالی امداد اور استحقاقات وہ نوازے جا رہے ہیں جس حد تک اسکولز ترقی ہو رہی ہیں انہی ہی مدرسے آزاد کی کمزوری اور فنا کے قریب آ رہے ہیں و غرض کہ سب علم و فن کی سرزمین میں بھی ہی پنجاب بنگال کا موسم نمودار ہو رہا ہے چنانچہ بیان بھی گو پہلے الہ آباد یونیورسٹی نے استحقاقات کے دانے چھینے اور مشرقی امتحانات کا جان بچھایا مگر اس صوبہ کے اہل علم نے یہ نہایت کر دیا کہ عوام و دانہ نہ گیر نہ مرغ دانارا،

آخر کار مزید ہتھام کی ضرورت پیش آئی، گورنمنٹ دارالعلوم ندوہ کی مالی اعانت سے عربی مدرسوں کی مالی ایوان کی نئی روش کا آغاز کیا اس کے بعد ان مدارس کی دیکھ بھال کے لیے ایک عربی دان کو بجواب فاضل کا انتخاب ہوا اور اس عہدہ پر بالفعل ہمارے عزیز دوست مولوی ضیاء الحسن صاحب ندوی ایم اے ممتاز ہیں انھوں نے نہایت محنت سے ان مدارس کی تنظیم کی ہے ان کے لیے ایک نیا انصاب تجویز ہوا ہے اور اس نئے نظام کے تحت بین بہت سے عربی مدارس آگئے ہیں اور انھوں نے نہایت خوشی سے اس کو قبول کر لیا ہے چنانچہ اب ان کے امتحانات ملا فاضل و مولوی فاضل کے کامیاب علماء کو ہیڈ مولوی بننے کا استحقاق حاصل ہو گیا ہے

سب سے آخر میں ہمارے صوبہ کی سب سے نو عمر لکھنؤ یونیورسٹی نے اس میں قدم رکھا اس نے چند سال سے فاضل و دفاصل حدیث وغیرہ کے نام سے امتحانات کھلے ہیں طلبہ اور دس مدرسے عربی مدارس سے پڑھ کر ان امتحانات میں شریک ہو رہے ہیں جن کے ادا خرمین یونیورسٹی نے مزید ترغیب پیش کی ہے کہ اپنے بیان کے مشرقی امتحانات کے کامیاب طلبہ کو

مقالہ

کیا ولی کی اجازت کے بغیر کوئی عورت نکاح نہیں کر سکتی؟

(۴)

ہم اس مسئلہ کی اہمیت کو تسلیم کرنے کے بعد بھی اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اس لیے جھجکتے تھے کہ یہ فیصلہ بخشین لوگوں کو بے مزہ معلوم ہونے لگی۔ مگر وقت کی نزاکت اور حالات کے تغیر نے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ تاہم اب یہ کچھ کمزوری ہوئی کہ عوام اور خواص دونوں طبقوں میں ان مباحث کو دلچسپی سے پڑھا جا رہا ہے کہ مسلمانوں کی بہت سے معاشرتی و اجتماعی حالات کا درست ہونا ان مباحث کے سلجھانے پر موقوف ہے نیز مسلمان عورتیں جو اپنے حقوق سے روز بروز واقف ہوتی جاتی ہیں ضرورت ہے کہ تحقیق کے ساتھ ان کو ان کے جائز حقوق بتا دیے جائیں اور وہ سیلاب بلا جو مغرب اور شرق سے مسلمان عورتوں کے حدود حرم میں داخل ہو رہا ہے اس کے انسداد کی صورت پیدا ہو۔

اس سے پہلے مضمون کے تین نمبر گذر چکے ہیں اب یہ چوتھا نمبر ہے۔

اس بحث کے قطعی فیصلہ کے لیے صرف ایک مسئلہ کا ذکر باقی ہے اور وہ یہ کہ عاقل و بالغ لڑکی کے نکاح میں ولی کی اجازت کی ضرورت ہے یا نہیں؟ امام شافعی اس کے قائل ہیں کہ کسی عورت کا کوئی نکاح خواہ وہ کنواری ہو، بیوہ ہو، مطلقہ ہو، بالغہ یا نابالغہ کوئی ہو بغیر ولی کی اجازت کے جائز نہیں اور یہ اجازت نکاح سے پہلے یا نکاح کے وقت ہونی چاہیے اور اگر ولی نے بعد کو اجازت دی تو دوسرا نکاح بعد کو اگر سر نو پڑھوانا ہو گا کیونکہ پہلا نکاح باطل رہے گا۔ غرض امام شافعی کے نزدیک کنواری لڑکی کیلئے

اپنے کالج میں پنجاب کی طرح صرف انگریزی امتحان لکھنی ہے اور اہم اس کی ڈگری حاصل کرنے کی اجازت دی جائے گی کسی اور مدرسہ کے خرمین پر گئے یا انگریز گھر ہمارے مدرسہ کے خرمین پر تو گر کر بیگی کہ یہ آگ ہمارے خرمین کے دہن میں لگی ہے لکھنؤ یونیورسٹی اور دارالعلوم ندوہ دونوں ہمسایہ قریب ہیں طلبہ نہایت آسانی کے ساتھ ان امتحانات میں شریک ہو کر امتحانات ملازمت حاصل کر رہے ہیں اور یہ شعبہ بازی عین اس وقت کی جا رہی ہے جبکہ پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کی بند باگی کا ظلم ہماری آنکھوں کے سامنے ٹوٹ رہا ہے اور یہ امتحانات سال سب ہو رہے ہیں چنانچہ صرف انگریزی ادب کا امتحان لکھنی ہے اور اہم اس کی ڈگری حاصل کرنے کی عادت بھی غائب ہو چکی ہے اور تاہم وہی کھیل جو پنجاب میں کھیلا گیا ہمارے صوبہ میں کھیلا جا رہا ہے اور ہم نہایت خوشی کے ساتھ خود اس کھیل میں شریک ہیں۔

اس صوبہ کے عربی مدرسے سمجھ لیجیے کہ تمام ہندوستان میں مذہبی علوم و فنون اور دینی اخلاق و تربیت کا بار اٹھائے ہوئے ہیں اور ہمیں سے علماء و مدرسین، خطباء، مناظرین اور قوم مذہب کے خدمتگذار نکل نکل کر پھیل رہے ہیں اور درحقیقت وہی اس پورے ملک کی مسلمان قومیت کے اصلی کارکن اور رہنما ہیں اگر پنجاب بنگال ہمارے طرح اس صوبہ میں بھی قومی عربی مدارس کی تخریب کی یہ تدبیر آپ کی غفلت تاؤ جہی اور عدم امداد سے کام لے رہی تو پھر ہندوستان میں اسلامی و شرعی علوم کا اللہ مالک ہے۔

صرف باپ کی رضامندی کافی ہے لڑکی کی رضامندی ضروری نہیں اور اگر لڑکی شیبہ (یعنی بیوہ یا مطلقہ) تو لڑکی کی رضامندی کے ساتھ ولی جائز کی رضامندی بھی شرط ہے تاہم دلی کا فرض یہ ہے کہ لڑکی جسے نکاح کرنا چاہے اُس سے زبردستی نہ روکے، اگر وہ روکے گا تو لڑکی کو حق ہے کہ وہ عدالت میں دعویٰ کرے اس سے بزور اجازت حاصل کرے

امام مالک کی رائے یہ ہے کہ بچہ طبقہ اور ادنیٰ خاندان کی اگر لڑکی ہے تو ولی کی اجازت بغیر وہ نکاح کر سکتی ہے لیکن اعلیٰ اور شریف خاندان کی لڑکی کے لیے دلی کی اجازت ضروری ہے کہ یہ لازمہ شرافت ہے

امام ابو حنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ ولی کی اجازت اور رضامندی کی شرط صرف کسٹن نابغ لڑکی کیلئے عاقل و بالغ لڑکی خواہ وہ کنواری ہو یا شیبہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ اس کے نکاح کے جائز اور صحیح ہونے کے لیے دلی کی اجازت اور رضامندی قانوناً ضروری نہیں ہے البتہ اخلاقاً ایک سعادتمند لڑکی کا فرض یہ ہے کہ اپنے ولی کی اجازت اور رضامندی اس باب میں ضرور حاصل کرے اگر لڑکی نے ایسا نہ کیا اور دلی کی رضامندی اور اجازت کی پردہ اندکی اور نکاح کر لیا تو ولی کو اعتراض کا کوئی حق حاصل نہیں ہے، الایہ کہ لڑکی نے اپنے سے فروتر اور حسب ارغمان میں شادی کر لی یا خاندانی دین مہر سے کم دین پر شادی کر لی، تو چونکہ لڑکی کے اس فعل کا اثر خاندان کی عزت اور وقعت پر پڑتا ہے اس لیے ایسی لڑکی کے خلاف دلی کو عدالت میں چارہ چوٹی کا حق حاصل ہے اور دلی کی درخواست پر قاضی کے فیصلہ سے ایسا نکاح فسخ کرایا جاسکتا ہے

جہاں تک شیبہ لڑکی کا تعلق ہے ان دونوں اماموں کی رائے کے مطابق عملاً اس کی آزادی اور حقوق پر کوئی اثر نہیں پڑتا، اگرچہ ماہر ہے تو صرف اس قدر کہ امام ابو حنیفہ لڑکی کی رائے اور مرضی کے مقابلہ میں دلی کو کسی قسم کا حق مداخلت نہیں دیتے

امام شافعی کے نزدیک یہ ہے کہ ایسی صورت میں لڑکی سلطنت یعنی قاضی کے بیان مراءفہ کے اپنی مرضی کے مطابق اجازت حاصل کر لے گی اور اس وقت دلی کی رائے اور مرضی کا کوئی اعتبار نہ کیا جائیگا البتہ کنواری لڑکی کے حق میں ان دونوں مجتہدین کے درمیان سخت مخالفت ہے، امام اعظم کنواری لڑکی کو مرضی کے مقابلہ میں بھی دلی کی مرضی اور اجازت کو قانوناً کوئی ضروری چیز نہیں سمجھتے اور امام شافعی ضروری سمجھتے ہیں اور ولی کی اجازت کے بغیر کسی کنواری لڑکی کا نکاح نادرست کہتے ہیں ولی نہ تو خاندان کا بڑا یا قاضی وقت اس کا دلی قرار دیا جائیگا

امام مالک کا مسلک گو معتدل ہو تاہم عملاً وہ گویا امام ابو حنیفہ ہی کے مسلک کے قریب ہے کہ ادنیٰ اور عیال طبقہ کا فرق کر کے ادنیٰ درجہ کی لڑکی کے حق میں ولی کی مرضی کے بغیر نکاح کو درست کہنا اور اعلیٰ طبقہ کی لڑکی کے لیے اس کو نامناسب سمجھنا، دلی کی اجازت کے مسئلہ کو قانونی حیثیت سے گرا کر محض اخلاقی حیثیت قرار دیتا ہے نیز ادنیٰ اور اعلیٰ کا فرق کرنا اور اس کا معیار مقرر کرنا عملاً نہایت شبہ ہے

امام شافعی نے اپنے مسلک پر قرآن حدیث اور قیاس سے استدلال کیا ہے قرآن پاک سے اُن کا استدلال یہ ہے کہ قرآن پاک میں ہے

فَلَا تَقْضُوا لَهُنَّ اَنْ يَنْكِحْنَ اَزْوَاجَهُنَّ
تو عورتوں کو اپنے شوہروں سے نکاح سے نہ روکو

امام شافعی کہتے ہیں کہ اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ معقل بن یسار ایک صحابی کی بہن کو اُن کے شوہر نے طلاق رجعی دی تھی مگر عدت کے اثنائے میں شوہر دوبارہ اُن کو اپنی زوجیت میں لانا چاہتا تھا، وہ بی بی بھی یہی چاہتی تھیں مگر اُن کے بھائی معقل بن یسار اپنے بہنوئی کے اس فعل سے ناراض ہو کر دوبارہ نکاح کی اجازت نہیں دیتے تھے اس پر یہ آیت نازل ہوئی کہ اولیاء کو عورت کی مرضی کے خلاف نہ کرنا چاہیے، امام شافعی کہتے ہیں کہ اگر دلی کو روکنے کا حق نہ ہوتا، تو معقل کیوں کہتے اور کیوں کر کہتے تھے

سہ ہندوی مالکین نے امام مالک کی رائے امام شافعی کے موافق بھی نقل کی ہے خدا اعلم

اور اس آیت کے اُترنے ہی کی کیا ضرورت تھی؟ اُس سے معلوم ہوا کہ دلی کو روکنے کا حق حاصل ہوا لیکن حتی الامکان عورت کی مرضی کے خلاف اُسکو نہ کرنا چاہیے

امام شافعی کے اس استدلال پر جو خود اُنھوں نے کتاب الامین لکھا ہے نہ صرف احناف بلکہ مالکیون نے بھی سخت اعتراض کیے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ اس آیت پاک سے تو اُنکا یہ ثابت ہوتا ہے کہ عورت کی مرضی کے خلاف مرد کو روکنے کا حق حاصل نہیں ہے قاضی ابوالولید بن رشد مالکی نے اپنی کتاب ہدایۃ المجتہدین نہایت خوبی سے اسکو ثابت کیا اور امام ابن الہمام نے بھی یہی لکھا ہے

اس استدلال کا آسان جواب یہ ہے کہ جاہلیت میں مردوں کو عورتوں پر جو جابرانہ حقوق حاصل تھے ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ دلی جس سے چاہتے تھے نکاح کر دیتے تھے اور جس سے چاہتے تھے نہیں کرنے دیتے تھے حضرت معقل بن یسار اسی رواج و عمل کے مطابق کسی شہرشی حق سے نہیں بلکہ بڑبڑتی اور زور سے ہن کو یہ نکاح نہیں کرنے دیتے تھے، قرآن پاک نے اس آیت سے اس رسم و رواج کو توڑ کر عورتوں کو اُن کا مضبوط حق واپس دلایا، اس لیے اس آیت پاک سے امام شافعی کا اپنے مسلک پر استدلال میرے نزدیک صحیح نہیں

اس کے بعد اُنھوں نے اپنی تالیف میں دو حدیثیں نقل کی ہیں پہلی اور دارقطنی نے سنن میں اور متعدد حدیثیں ان کی تالیف میں اضافہ کی ہیں مگر حق یہ ہے کہ امام شافعی کی پیش کردہ دو حدیثوں کے علاوہ اور سب کی سب تمام ضعیف کمزور اور مجرد ہیں امام شافعی نے جو دو حدیثیں پیش کی ہیں ان میں ایک حضرت عائشہؓ اور دوسری حضرت ابوسہل اشعریؓ سے مروی ہے پہلی حدیث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا،

ایما امرؤ نکحت بغیر اذن ولیھا فکھا جو عورت اپنے دلی کی اجازت کے بغیر نکاح کرے تو اسکا باطل و فاسد، خان دخل بھلا فساد

المیصر جماعاً استحل من فرجھا فان اشتجر دا اگر شوہر نے غارت کر لی ہو تو اسکو حرام کرنا ہوگا اور اگر عورت اور خالسلطان دلی من کا دلی نہ

یہ حدیث ترمذی، ابوداؤد، دارقطنی اور ابن ماجہ میں ہے دوسری حدیث یہ ہے کہ حضرت ابوسہلؓ کہتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا،

لا نکاح الا بولی کسی دلی کے بغیر کوئی نکاح نہیں ہے

یہ حدیث ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، دارقطنی اور مسند احمد میں ہے ان دونوں حدیثوں کے متعلق پہلی بات یہ ہے کہ آج سے نہیں بلکہ پہلی ہی صدی ہجری سے یہ بحث چلی آتی ہے کہ یہ صحیح ہیں یا نہیں، چنانچہ یہ عجیب بات ہے کہ ایسے ضروری مسئلہ کے متعلق یہ اندر کوئی صاف اور غیر شائبہ حدیث صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہے اور غالباً جو اعتراضات ان دونوں حدیثوں کی صحت پر کیے جاتے ہیں انھیں کی بنا پر امام بخاری اور امام مسلم نے صحیحین میں ان کو قبول نہ کیا، اور امام مالک نے بھی موطا میں اس کے متعلق کوئی مرفوع حدیث نقل نہیں کی، حالانکہ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس کی ضرورت ہر خاندان میں عموماً پیش آتی رہتی ہوگی

بہر حال ان دونوں حدیثوں کا بھی یہ حال ہے کہ ان میں سے ایک بھی شلوک و شبہات اور اعتراضات سے خالی نہیں ہے، امام حاکم نے مستدرک میں مختلف طریقوں سے ان حدیثوں کے صحیح ثابت کرنے کی بے انتہا کوشش کی ہے، امام ترمذی نے بھی ان اعتراضات کو صفائی کے ساتھ لکھا ہے، اور مختصر جواب دیا ہے امام طحاوی عینی اور ابن عمام نے ان جوابات پر فصل تنقید کی ہے

حضرت عائشہؓ کی حدیث حضرت عائشہ صدیقہؓ والی حدیث کا سلسلہ یہ ہے کہ ان سے عودہ عودہ سے زہری، زہری سے سلیمان بن موسیٰ اور سلیمان سے ابن جریر اور اُن سے اور لوگ روایت کرتے ہیں غرض اُس کے مرکزی راوی تنہا زہری ہیں زہری کے علاوہ اور کسی نے اس کو عودہ سے نقل نہیں کیا ہے ابن جریر نے

پہلے یہ روایت زہری سے بنیں مٹی بکرانے کے شاگرد سلیمان بن عقیل بن جیحیم کہتے ہیں کہ اس کے بعد مجھے زہری سے ملنے کا اتفاق ہوا تو میں نے ان سے یہ حدیث دریافت کی تو انھوں نے کہا میں اس قسم کی کوئی روایت بیان نہیں کر سکتا کہ اس حدیث کی روایت سلیمان بن موسیٰ (راوی) جو اس حدیث کا زہری سے سننا بیان کرتے ہیں وہ بہت بڑے فقیہ ہیں اور محدثین کے ہاں بھی وہ ثقہ مانے جاتے ہیں مگر ساتھ ہی وہ درس اور روایتوں میں بے پردہ تھے اسی لیے ان کے ہاں کمزور جگہ منکر روایتیں بھی ملتی ہیں جن کی تصدیق ان کے ہم درس و شاگرد نہیں کرتے امام بخاری کہتے ہیں عندہ مناکیر یعنی ان کی حدیثوں میں منکر روایتیں بھی ہیں ابو حاتم کا قول ہے کہ ان کی جگہ سچائی کی ہے ان کی حدیث میں کچھ مضطرب ہوتا ہے اور کچھ ان کے شاگردوں میں ان سے بڑھ کر اور کوئی مجھے نہیں معلوم امام نسائی کی ان کی نسبت یہ رائے ہے کہ وہ فقہاء میں سے ایک ہیں لیکن حدیث میں تو وہ نہیں ایک اور جگہ وہ کہتے ہیں کہ ان کی حدیث میں کچھ ہے ابن عدی نے کہا ہے کہ وہ فقیہ راوی ہیں ثقافت نے ان سے روایتیں کی ہیں شام کے علمائے یمن سے ایک ہیں اور انھوں نے چند ایسی حدیثیں روایت کی ہیں جن میں وہ تنہا ہیں ان کے سوا کسی اور نے نہیں روایت کی ہیں وہ میرے نزدیک ثابت اور سچے ہیں ابن المدینی کا بیان ہے کہ مرنے سے پہلے ان کا حافظہ خراب ہو گیا ان بیانات کے بعد اس خاص روایت پر غور کیجیے کہ وہ امام زہری سے اس کا سند بیان کرتے ہیں اور اس سے انکار کرتے ہیں اور ان کا مسلک بھی اس کے خلاف ہے حضرت عائشہ کی طرف یہ روایت منسوب کی جاتی ہے حالانکہ اس کے خلاف ان کا عمل صحیح مستند ذریعہ سے ثابت ہے اس روایت میں دو باتیں ایسی ہیں جن کی تصدیق کسی اور روایت سے نہیں ہوتی ایک کہ ولی کی مصلحت کی نہیں بلکہ ولی کی اجازت اور اذن کی قید اور دوسری کہ اگر کسی عورت ولی کی اجازت اور اذن کے بغیر نکاح کر لیا تو وہ نکاح باطل ہے باطل ہے حالانکہ اس سے زیادہ مستند صحیح حدیثوں کے دوسرے کم از کم ثبوت کیلئے اس اجازت اور اذن کا غیر ضروری ہونا غیر مستند طریقہ سے ثابت ہو گیا کہ اس مضمون کے گذشتہ نبروں میں تفصیل گزر چکی ہے

اس حدیث کے بعض طرفداروں نے وجوہات دیے ہیں ایک یہ کہ ممکن ہے کہ امام زہری کو اپنی یہ روایت سلیمان بن موسیٰ سے بیان کرنے کے بعد یاد نہ رہی ہو اس قسم کا دانتہ اور بزرگوں کو بھی پیش آیا ہے دوسرے یہ کہ ابن جیحیم سے زہری کے اس انکار کے راوی ابن علیہ (اسماعیل بن ابیہیم بن مقسم بن ان بن علیہ کی نسبت یہ کہا ہے کہ وہ حدیث کے ماہرین میں نہ تھے پہلا جواب اس وقت تک قابل قبول نہیں ہو سکتا جب تک امام زہری کے اس سور حافظہ کی نسبت معتبر لوگوں کی شہادتیں نہیں اور ایسی کوئی شہادت قطعاً موجود نہیں ہے اور اگر بالفرض ایسی شہادتیں مل جائیں تو محاذ ذہن پر امام زہری کا بھی اعتبار جاتا رہے حالانکہ علم حدیث کی عمارت کے سب سے بڑے رکن ہیں ان کے گرنے سے یہ ساری عمارت ہی منہرزل ہو جائے گی اس موقع پر دوسرے بزرگوں کی اس قسم کی نظیروں پیش کرنا بیکار ہے کہ زید کے سور حافظہ کے ثبوت سے بکر کا سور حافظہ ثابت نہیں ہو سکتا

دوسرا جواب پہلے سے بھی زیادہ لغو ہے ابن علیہ ان محدثین میں ہیں جو رد و قدح اور اعتراض و جرح سے بالاتر ہیں ان کی جلالت شان اور ہمارے فن پر تمام محدثین کا بلا استثناء اتفاق عام ہے ان کی یہ شان ہے کہ تمام عمر میں صرف ایک دفعہ ایک نام کی تبدیلی کے سوا اور کوئی غلطی ان سے نہیں ہوئی چنانچہ ارباب نقد کی ان کی نسبت رائیں سنئے شعبہ کہتے ہیں وہ فقہاء کے پھول ہیں محدثوں کے سردار ہیں ابن ہدی کہتے ہیں ابن علیہ شیم سے بڑھ کر ہیں قطان کی رائے ہے کہ وہ دہریہ سے بڑھ کر ہیں حماد بن سلمہ ان کے سوا کسی اور کو خاطر میں نہیں لاتے تھے امام احمد فرماتے ہیں بصرہ میں علم حدیث کے وہ مرکز و منہی ہیں یحییٰ بن عیین کہتے ہیں ثقہ ہیں مامون بن مسلم الثبوت راستگو ہیں پر ہر گاہ اور متقی ہیں امام باقر (غندر) کہتے ہیں میری طلب علم کے زمانہ میں ان سے بڑھ کر کوئی نہیں سمجھا جاتا تھا یقیناً کی روایت ہے کہ محدثین صرف چار حافظہ حدیث تسلیم کرتے تھے جن میں ایک وہ تھے ایک دفعہ کوثر اور بصرہ کے محدثین ایک جگہ جمع تھے اور دونوں شہروں کی علمی فضیلت کا مناظرہ درپیش تھا اس وقت کوثر

کے محدثین نے کہا کہ "تم اپنے مین سے ابن علیہ کو مستثنیٰ کر کے جسکو چاہو ہمارے مقابلہ میں پیش کرو۔"
 زیادہ بن ابوب کتے ہیں کہ ہم نے ابن علیہ کے سامنے کتاب نہیں دیکھی اور وہ ایک ایک حرف کو
 گنگن کر پڑھتے تھے ابو داؤد کہتے ہیں کہ محدثین میں کوئی ایسا نہیں ہے جس سے بلا قصد کوئی غلطی
 نہ ہو گئی ہوگی لیکن وہ شخص اس سے مستثنیٰ ہیں ابن علیہ اور بشر بن فضال امام نسائی کا قول ہے کہ وہ ثقہ اور ثقات
 ہیں ابن سعد کی شہادت ہے کہ وہ ثقہ حدیث میں مستند (ثبت) اور حجت ہیں علی بن المدینی فرماتے ہیں کہ
 میں نہیں کہہ سکتا کہ حدیث میں ان سے بھی زیادہ کوئی مستند (اثبت) پایا جاتا ہے عثمان بن ابی شیبہ
 کہتے ہیں کہ اہل بصرہ میں کسی کو میں ان پر فضیلت نہیں دے سکتا، ان سب باتوں پر ستراد یہ ہے کہ ان کے
 خلاف کوئی ایک جرح بھی منقول نہیں کیا ایسے شخص کی نسبت کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ اس نے حدیث میں پوری محنت
 نہیں کی مگر کما دوی الترمذی و لحاظ کہ عن احمد و قد قد ناقال فیہ احمد

اس پوری تفصیل کے بعد اب غور کیجیے کہ نہ ہری سے سلیمان بن موسیٰ جن کا حال آپ سُن چکے ہیں یہ روایت
 کرتے ہیں کہ میں نے یہ سنا اور ان سے منکر ابن جریج سے یہ روایت بیان کی ابن عباسہ جن کی جلالت و عظمت کا
 حال بھی آپ کی نظر سے گذر چکا وہ یہ کہتے ہیں کہ ابن جریج نے نہ ہری سے ملکر جب اس روایت کی تصدیق
 چاہی تو انھوں نے کہا کہ میں نے یہ نہیں بیان کیا اب اعتبار اور استناد کا پلہ کہ ہر جھکتا ہے اور کس کی تصدیق
 و توفیق اس باب میں مقدم ہے آپ خود فیصلہ کر لیجیے،

اس تمام تفصیل کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ حدیث کہ جس کے رو سے یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ دلی کے اذن و اجازت
 کے بغیر کوئی نکاح جائز نہیں پایا اعتبار سے ساقط ہے،

اب رہی دوسری حدیث

حضرت ابو موسیٰ کی حدیث یہ حدیث حضرت ابو موسیٰ سے مختلف طریقوں سے روایت کی جاتی ہے کسی میں کوئی
 شے تہذیب و تہذیب

نام بڑھا دیا جاتا ہے کسی میں کوئی نام گھٹا دیا جاتا ہے

حضرت ابو موسیٰ اس کے تنہا راوی ابو بردہ ہیں اور ان سے تنہا راوی ابو اسحاق ہیں ابو اسحاق
 سے پھر ان کے متعدد تلامذہ روایت کرتے ہیں اب اس روایت کے اختلاف و طرق کو دیکھیے،

۱۔ اسرائیل، شریک اور ابو حواریہ وغیرہ نے اس طریق سے روایت کی ہے، عن ابی اسحاق عن
 ابی بردہ، عن ابی موسیٰ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۲۔ اسباط بن محمد و زید بن حباب اس طرح نقل کرتے ہیں عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن
 ابی موسیٰ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم یونس بن ابی اسحاق کا اضافہ ہے

۳۔ ابو عبیدہ الحدادی روایت عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن ابی موسیٰ،
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ابو اسحاق کو حذف کر دیا،

۴۔ بر روایت بعض عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم شروع سے ابو اسحاق اور
 آخر سے ابو موسیٰ کا نام نکل گیا،

۵۔ شعبہ و ثوری کا طریقہ یہ کہ عن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم آخر میں حضرت ابو موسیٰ کا نام نہیں،
 ابو اسحاق اور ابن ابی اسحاق کے ابتدائی اختلاف سے قطع نظر کر کے اصل خرابی اس میں یہ ہے کہ ابو اسحاق

سے اکثر اصحاب اس کو وصول روایت کرتے ہیں یعنی ابو اسحاق سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک سلسلہ اسحاق ابو بردہ
 اور ابو بردہ ابو موسیٰ سے اور ابو موسیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مگر بعض لوگ جن میں سب سے اہم شخصیتیں شعبہ اور

امام ثوری کی ہیں انھوں نے اس کو مرسل روایت کیا ہے یعنی اس طرح کہ وہ ابو اسحاق سے اور ابو اسحاق
 سے جانے ترمذی کا جو نسخہ ۱۲۶۵ء میں بطبع العلوم دہلی میں مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے زیر تصحیح چھاپا ہے وہ اس موقع پر

غلط ہے اس میں صرف حضرت شعبہ اور ثوری کی روایت کی سند عن ابی اسحاق عن ابی موسیٰ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھی ہے اور دوسری سند بھی غلط ہے
 اس میں عن ابی اسحاق بڑھا دیا ہے اور کچھ طبع جہتانی دہلی اور فتح الباری ۹-۱۰۷۷ء میں رک ۲-۱۷۰

ابو بردہ سے اور ابو بردہ اسکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتے ہیں یہ طریقہ مرسل ہے، کیونکہ ابو بردہ تابعی ہیں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں پایا تھا، اب اگر یہ موصول صحیح ہو جیسا کہ اور لوگ کہتے ہیں تو یہ حدیث سند کے قابل ہے اور اگر
یہ مرسل ہے جیسا کہ شعبہ اور ثوری نے نقل کیا ہے تو یہ بحث نہیں ہو سکتی گو ابو اسحاق سے روایت کرنا یوں
کی کثیر تعداد اس کو موصول کر کے نقل کرتی ہے مگر مشکل یہ ہے کہ وثوق، حفظ، شہرت اور فضل کمال کے لحاظ سے
ان میں شعبہ اور ثوری کا کوئی ہمسر نہیں اس بنا پر شعبہ اور ثوری جب اس روایت کو مرسل اور غیر مرفوع
کہتے ہیں تو عام افراد کو ان کے خلاف ترجیح دیکر اس کو موصول قرار دینے میں بہت سے لوگوں کو تامل ہے،

اس روایت کے طرفداروں نے دو کوششیں کی ہیں اول یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ گو عام طور سے
شعبہ اور ثوری سب سے بہتر ہیں مگر خاص ابو اسحاق کی مرویات میں اسرائیل کو ان پر بھی ترجیح ہے اور
اسرائیل نے اس کو موصول نقل کیا ہے اس لیے یہ موصول ہو کر قابل حجت ہے دوسری کوشش یہ کی ہے
کہ یہ کہہ یا کہ ثوری نے بھی اس کو موصولاً (عن ابی بردہ عن ابی موسیٰ) روایت کیا ہے، مگر یہ دوسری کوشش
تاکثر غلط ہے، سفیان ثوری نے اپنی جامع میں اس کو مرسل ہی نقل کیا ہے اسی لیے امام ترمذی نے صاف کہہ
دیا ہے کہ صحیح نہیں ہے البتہ یہ درست ہے کہ ابو اسحاق کی مرویات میں اسرائیل بہت زیادہ مستند ہیں پھر یہ کہ
شعبہ اور ثوری دونوں نے ایک ساتھ ایک مجلس میں ابو اسحاق سے اس کو سنا ہے، اور دوسرے نے مختلف
وقتوں اور مختلف مجلسوں میں اسکو ابو اسحاق سے سنا کسی درس و محدث کا ایک مجلس میں غلطی کرنا ممکن ہے
اس لیے قرینہ غالب یہ ہے کہ اس بارہ میں شعبہ اور ثوری کے مقابلہ میں دوسرے کثیر الشخاص کی سماعت جو
اس کو موصول بیان کرتے ہیں زیادہ صحیح ہو،

اس سنی کی اور بھی متعدد حدیثیں لوگوں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہیں مگر
وہ تاثر مرفوع و ضعیف مثلاً اسرائیل ہیں اور محدثین احادیث نے ان میں سے ہر ایک کا صنف ظاہر کر دیا ہے
تاہم اس میں شک نہیں کہ ان کی مجموعی تائید سے ابو اسحاق کی اس روایت کی صحت زیادہ قوی ہو جاتی ہے

اسی لیے ان محدثین نے بھی جو اس روایت کو صحت کے اعلیٰ معیار پر نہیں جانتے اس کو قبول کرنے کی طرف
اپنا میلان ظاہر کیا ہے، چنانچہ امام بخاری نے باوجود اس کے کہ اس کو اپنے مشرک لفظ مطابق نہ پا کر اپنی
کتاب میں درج نہیں کیا ہے تاہم ان الفاظ کا نکاح الا بونی کو عنوان باب قرار دیکر بعض آیتوں اور بعض
حدیثوں سے اسکو مستبنا کر کے ثابت کرنا چاہا ہے تاہم چونکہ دلائل زیادہ مضبوط نہ تھے اس لیے امام موصوف نے
ادھر کے میلان کے باوجود باب کا عنوان یہ رکھا ہے

باب من یقول لا نکاح الا بونی

ان دونوں کی دلیلوں کا باب جو یہ کہتے ہیں کہ دلی کے بغیر نکاح نہیں

اس سے معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک اب بھی دوسرے فریق کے لیے پاؤں ٹیکنے کی جگہ ہے اس کے بعد
امام موصوف نے ان تین آیتوں کو نقل کیا ہے جن میں اللہ تعالیٰ نے مردوں کو خطاب کر کے مسلمان عورتوں
نکاح اور کافر عورتوں کے عدم نکاح کا حکم دیا ہے مگر ان آیتوں کے مقابلہ میں جو دوسری آیتیں ہیں جن میں
خود عورتوں کی طرف نکاح کے فعل کو منسوب کیا گیا ہے، پھر تین حدیثیں نقل کی ہیں جن میں سے ایک
سقیل بن یسار صحابی کی بہن کا واقعہ ہے کہ ان کے بھائی نے ان کی شادی کر دی دوسرے حضرت عائشہ
کا تاریخی بیان ہے کہ عوب بن چند طح کے نکاح جاری تھے، اسلام نے ایک کے سوا سب کو حرام کر دیا، اور
ایک حبکو جائز کیا وہی ہے جس کا آج رواج ہے یعنی یہ کہ ایک شخص دوسرے شخص کو اس کے زیر ولایت لڑکی
یا بیٹی کی نسبت نکاح کا پیغام دیتا ہے وہ اس کو قبول کر لیتا یا انکار کر دیتا ہے، تیسری حدیث اس بد صورت
دو تہندہ بیتم لڑکی دالی پیش کی ہے جس کے دلی اس کی بد صورتی کی سبب سے نہ خود نکاح کرتے ہیں اور نہ دوسرے
ہاتھ سے نکل جانے کے خوف سے اس کو دوسرے سے بیاہ دیتے ہیں ایسے ادبیا کو اس فعل سے منع کیا گیا ہے جو تھا
واقعہ حضرت حفصہ کا پیش کیا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کا نکاح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دیا،

مگر میری رائے میں ان میں سے کوئی حدیث اصل دعا پر مبنی نہیں ہوتی سقیل بن یسار کے واقعہ سے
یہ ثابت ہوا کہ لڑکی کی مرضی کے مطابق دلی کو حکم الہی سے مجبور ہو کر نکاح کر دینا پڑا، اور دلی کو مخالفت کا

کوئی اختیار نہ رہا، دوسری حدیث سے مسئلہ کی عام صورت رائج الوقت معلوم ہوئی، جو عموماً آج بھی درج ہے۔
اس کا یہ نشانہ نہیں ہے کہ صرف یہی طریقہ جاری رہے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح ہوئے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
بعض مسلمان عورتوں کے نکاح کیے ہیں خود حضرت عائشہؓ نے اپنی بھتیجیوں کے نکاح کیے ہیں مگر مخصوص اس
صورت پر نہیں جسے اور بہت سے صحابہ نے براہ راست عورتوں کو پیغام دیے ہیں اس کے لیے اس میں
عام رائج کثیر الوقوع صورت کا صرف تذکرہ ہے، دوسری صورت کی ممانعت نہیں ہے جو چوتھا واقعہ صرف
اس کو ظاہر کرتا ہے کہ باپ اپنی لڑکی کا پیغام دے سکتا ہے، اور اس کا نکاح پڑھا دے سکتا ہے اور نہیں
کسی بات سے اس کو انکار نہیں

پھر وہی ایک حدیث رہ جاتی ہے کہ لا نکاح الا بولی اس کے صحیح مان لینے کے بعد بھی یہ بحث
باقی رہ جاتی ہے کہ اس حدیث کا مطلب اور منشا کیا ہے،

اتحاد بہار شریف کا سالگرہ نمبر

صوبہ بہار کے واحد ہفتہ میں دوبارہ شائع ہونے والا اخبار اتحاد کا سالگرہ نمبر نہایت اہتمام کے
ساتھ ماہ ستمبر میں شائع ہوگا، اُس میں مشہور اہل قلم حضرات کے مضامین اعلیٰ تصویریں رنگین اور سادہ نقشے
اور کارٹون وغیرہ بکثرت ہوں گے، اس کا حجم سترہ صفحوں سے زیادہ ہوگا اور دس ہزار کی تعداد میں چھپے گا
صوبہ بہار اسلامی ہندوستان کا اہم صوبہ ہے اس کے حالات سے دوسرے صوبوں کے لوگوں کو واقف ہونا
چاہیے جس کا فدیہ صرف اخبار اتحاد ہے اس کی عام قیمت سے سالانہ ہے اور اس کے آئندہ سالگرہ نمبر کی
قیمت فی جلد مع وصولہ ایک روپیہ تیس صرف ہر مشترکین کے لیے نادر موقع ہے اس صوبہ میں ان کے تجارتی
سامانوں سے واقفیت اسی اخبار سے ہو سکتی ہے، اشتہار کا خاص رعایتی نرخ منجر اتحاد بہار شریف دہلی
سے فوراً طلب کیجئے،

امریکہ کو لبس سے پہلے معلوم تھا

از جناب سردار محمد صاحب اسٹنٹ پروفیسر کیمسٹری ذراعتی کالج، لائل پور

معارف جلد ۸ نمبر ۲ میں ورلڈ ٹوڈے کے زمری ۱۹۲۷ء کے حوالے سے ایک مختصر سا نوٹ
اس مضمون کا تھا کہ امریکہ کو لبس سے عرصہ پہلے معلوم تھا، مجھے یہ مضمون دیکھنے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ
میں نے "ورلڈ ٹوڈے" کا مندرجہ بالا نمبر منگوا یا مضمون نہایت دلچسپ ہے اس کے ترجمہ کا خیال
پیدا ہوا، لیکن رسالہ ہذا کے سرورق سے معلوم ہوا کہ مضمون زیر بحث کے ترجمہ کی اجازت نہیں ہے، میں نے رسالہ
مذکور کے منبر کو اجازت کے لیے لکھا وہ خود اجازت نہیں دے سکتا تھا، چنانچہ اس نے میری جی ڈرلڈ
ورکس کے کارکنوں کے پاس مجیدی جنھوں نے نہ صرف اجازت ہی دی بلکہ "ورلڈ ٹوڈے" کے ایک نمبر کا
حوالہ بھی دیا، جس میں بھی مضمون اس سے پہلے شائع ہو چکا تھا، یہ مضمون خاص طور پر کالی بونا کے لوگوں کے
کے لیے بہت دلچسپ ہے، کیونکہ امریکہ کی دریافت میں ان کا بھی بہت سا حصہ معلوم ہوتا ہے لہذا مضمون ہذا
کا اقتباس ہر یہ ناظرین ہے، میں کارپردازان "ورلڈ ٹوڈے" کا سپاس گزار ہوں جنھوں نے بڑی خوشی
مجھے اپنا شوق پورا کرنے کی اجازت دی۔
(سردار محمد)

گزشتہ ۲۳ سال تک کو لبس کو دنیا بڑی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھتی رہی ہے اسے سیرت کا
نمونہ اور مردانہ وار کامیابی کی ایک مثال کے طور پر پیش کیا جاتا رہا ہے، بلکہ یہ عزت و احترام ادب اور
محبت کے درجہ تک پہنچ چکا تھا، گزشتہ چند سال میں جو تحقیقات ہو چکی ہیں، وہ بہت ہی حیرت انگیز ہیں، کیونکہ
اس کے نتائج کے مطابق اگر کو لبس کا نام اپنی تمام شہرت نہ کھو بیٹھے، تو کم از کم اس شہرت میں کمی ضرور واقع
ہو جائے گی، نئی تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کو لبس کو بہت بڑا اور نہایت اچھا انسان ہو لیکن

لیکن اُس نے امریکہ کو دریافت نہیں کیا تھا بلکہ اب نو کو لمبس کی اپنی ذات کے متعلق تحقیقات نہایت ضروری ہو گئی ہے جن محققوں نے اس مضمون پر دماغ سوزی کی ہے وہ گزشتہ چند سالوں سے بچار پکارا اعلان کر رہے ہیں کہ امریکہ کی دریافت کا سرا کو لمبس کے سر پر غلطی سے رکھ دیا گیا ہے عوام تو ایک طرف اس مضمون میں دلچسپی لینے والے اصحاب نے بھی ابھی تک اس نئی دریافت کی طرف توجہ نہیں کی چنانچہ نتیجہ یہ ہے کہ کو لمبس کی شہرت کو ابھی تک معتد بہ صدر نہین پہنچا، وجہ یہ ہے کہ تحقیقات کے نتائج تو شائع کئے گئے ہیں، لیکن ایسی زبان میں اور ایسی کتابوں اور رسالوں میں جو عوام میں ہر دلعزیز نہین ہیں اور مضامین کے علاوہ جو وقتاً فوقتاً اس موضوع پر شائع ہوتے رہتے ہیں حال ہی میں یو ڈی آر آف ہارورڈ (Leo Wiener of HARVARD) کے قلم سے ایک کتاب میں جلدون میں شائع ہوئی ہے اس میں نہایت واضح طور پر اور پرزور الفاظ میں ثابت کیا گیا ہے کہ کو لمبس نے حاشاً و کلاً امریکہ دریافت نہیں کیا، لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ کتاب بھی عام فہم نہین بلکہ عوام کے لیے اس کا مطالعہ شاید ایسا ہی بے لطف ہو جیسے کہ اقلیدس یا برقیات کے مضمون کا اور کتاب کا نام یعنی "افریقہ اور امریکہ کی دریافت" ایسا ہے کہ فوراً اس کے پڑھنے سے اس کے اندر کے نفس مضمون کے متعلق گمان تک بھی نہین ہو سکتا،

آج سے چند سال پہلے جب سٹروینر نے امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبان کا مطالعہ شروع کیا تو اس کی حیرت کی کوئی انتہاء نہی ہو صاحب دینر کی قابلیت سے واقف ہیں انھیں خوب معلوم ہے کہ دنیوی انسانی زبان اور اس کے متعلق قواعد و قوانین کے نہایت اعلیٰ درجہ کے ماہرون میں سے ہیں چھبیس زبانوں میں دنیوی نہایت آسانی سے گفتگو کر سکتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ کی ہر نسل اور ہر قسم کے باشندوں کے ساتھ وہ انہی کی زبان میں ہم کلام ہو سکتا ہے اس کے علاوہ اُسے ہر اس طریقہ کے متعلق جو نئی نوع انسان آپس میں تبادلہ خیال کے لیے استعمال کرتے رہے ہیں عالمانہ واقفیت ہے ان ملکوں کے

ساتھ اس نے امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبانوں کے متعلق تحقیقات شروع کی چنانچہ اُسے معلوم ہوا کہ ان کی زبان میں غیر ملکی الفاظ کی بہت زیادہ ملاوٹ ہے، غیر ملکی زبانوں میں سے جن کے الفاظ امریکہ کی اصل زبان میں مل چکے ہیں، انگریزی، فرانسیسی، ہسپانوی اور پرتگالی زبانیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لیکن سب سے پہلے دخل ہونے والے الفاظ عربی زبان کے ہیں اور دنیوی کا خیال ہے کہ یہ الفاظ امریکہ کی اصل زبان میں سنہ ۱۰۰۰ء کے قریب داخل ہوئے ہیں یہ سنہ یاد رکھنے کے قابل ہے کیونکہ کو لمبس نے امریکہ کی دریافت کا شور دنیا میں اس کے دو سو سال بعد مچایا، دنیوی کی مندرجہ بالا کتابوں کے شائع ہونے کے بعد کی تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ء سے بھی دو سو سال پہلے غیر زبانوں کے الفاظ امریکہ کی اصلی زبانوں میں شامل ہو چکے تھے،

حقیقت یہ ہے کہ دینر سے پہلے چند ایک نہایت ممتاز ہستیاں جن میں سے فرانس کا ایک سابق سفیر متعینہ نیویارک بھی ہے، کو لمبس کو امریکہ دریافت کرنے والا خیال نہین کرتی تھیں، لیکن علوم السنہ کی بنا پر دنیوی کے اعلان سے پہلے انھیں ایسے اخذ کردہ نتائج پر پورا بھروسہ نہین تھا، چنانچہ اب اُن کے شبہات بالکل دور ہو گئے ہیں،

اس میں شبہ نہین کہ مندرجہ بالا بیان حیرت انگیز ہی نہین بلکہ ایسا ہے کہ بہت جلدی اس پر یقین کرنے کو طبیعت تیار نہین ہوتی، لیکن ہمیں یہ یاد نہین رہتا کہ ہم سے پہلے دنیا میں توین گنڈری ہیں اگر اقوام سلف کا خیال ہمیں آتا ہے تو صرف اس طرح سے کہ ہم ان کو وحشی اور غیر مہذب خیال کرتے ہیں جو بڑی شکل سے زسیت بھری کرتی ہوں گی، دراصل چودھویں اور پندرہویں صدی کی اقوام نے ہزاروں بیاد وہ کارہائے نمایاں کیے ہیں کہ ان کے متعلق ہمیں واقفیت ابھی ہونی شروع ہوئی ہے، کو لمبس سے پہلے بحیرہ قیانوس میں ہزاروں خوب زور شور سے ہوتی تھی اور مغربی یورپ کے بحری سوداگر نہایت کامیابی سے تجارت کرتے تھے، اُن کے تجارتی بڑے اچھی طرح

مستحکم تھے، اپنی تجارت کو نئے میدانوں میں پھیلانے کی وہ ہمیشہ کوشش کرتے رہتے تھے چنانچہ نئے علاقے قدرتی طور پر دریافت ہوتے رہتے تھے،

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر امریکہ کو لبس سے مدت پہلے دریافت ہو چکا تھا، تو یہ امریکا کی زمین کیوں رہا، اور ایسی طرح سے کہ کسی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں آتا، یہ بات بلا خوف تردید ثابت ہو چکی ہے کہ کو لبس سے گزریا وہ نہیں، تو کم از کم ایک سو سال پہلے ڈیپٹی اور رڈون *Depue and Rowen* کے فرانسیسی سوداگر افریقہ کے ساحل گینی *Ginea*، اور غالباً جنوبی امریکہ کی خلیجوں میں سونا، باغی دانت، مسالہ، کھالوں اور قیمتی پتھر دن وغیرہ وغیرہ کے لیے جایا کرتے تھے یہ بھی ثابت ہو چکا کہ ان کی تجارت ایسی ہی باقاعدہ اور مستحکم تھی جیسی کہ آج کل کی کمپنیوں کی لیکن اس سب تجارت کو جہاں تک ہو سکتا تھا خفیہ رکھا جاتا تھا، وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں تجارت کے علاوہ جنگ و جدال بھی ایک باقاعدہ پیشہ تھا، چھوٹے چھوٹے بادشاہ روزمرہ کی زندگی سے تنگ آ کر کسی فریبی کے ساتھ لڑائی کے میدان میں شہرت کے متلاشی ہوتے تھے لیکن لڑائی میں خواہ وہ شہرت کے لیے ہو، خواہ حفاظت کے لیے، روپیہ کی ضرورت ہے جس کے لیے سودا گردن پر بہت بھاری ٹیکس لگائے جاتے تھے، حرم کے پاس اس قدر روپیہ نہیں ہوتا تھا کہ ان کے پاس سے ٹیکس وصول کرنے کی زحمت گوارا کی جاتی، چنانچہ سوداگر لگا اپنی دولت اور اس کے منبع اور اخذ کا علم جہاں تک ہو سکے کسی اور کو ہونے نہیں دیتے تھے، نہایت خاموشی سے جہاز ڈیپٹی اور رڈون سے رخصت ہو جاتے تھے، اور ایسے ہی چپکے سے واپس آدھل جاتے تھے، سودا گردن کے علاوہ کسی کو علم تک نہیں ہوتا تھا کہ جہاز کب اور کہاں گئے، اور کب واپس آئے اب ہمیں ابھی طرح سے معلوم ہے کہ ڈیپٹی کے مقام پر ان سودا گردن کا ایک بحری دفتر تھا، جہاں کاروبار کے متعلق ہر قسم کے کاغذات رہتے تھے، اور وہاں بھی ان کا محکمہ اطلاعات تھا، ابھی تک یہ دریافت کرنا باقی ہے کہ اس طریقہ پر کاروبار کتنے عرصہ تک ہوتا رہا، لیکن یہ یقینی

کہ کئی صدیوں تک ایسا ہوتا رہا، اور وہ زمانہ کو لبس کی پیدائش سے بہت پہلے تھا، اس بحری دفتر میں ہر جہاز کا کپتان سفر سے واپسی پر اپنے سفر کا مفصل بیان اپنے آقاؤں اور دوسرے کپتانوں کے آئینہ نظر میں رہبری کے لیے پیش کرتا تھا، جہاز دن کے افسر نہایت قابل اور اپنے زمانہ کے چیدہ جہاز ران ہوا کرتے تھے، اور دنیا کے نئے ملکوں میں اپنی تجارت کو پھیلانے میں ہر ایک دوسرے پر سخت بیجا نیکی کوشش کرتا تھا، ہر کپتان کو باقاعدہ لائسنس لینا پڑتا تھا، اور بحری تجارت اور اس کی ملازمت نہایت باقاعدہ طریقوں پر تھی،

۱۶۹۲ء میں اس بحری دفتر پر ایک صیبت نازل ہوئی، جسکی وجہ سے اس کا کوئی نشان باقی نہ رہا، انگلستان اور فرانس کے درمیان لڑائی کے دوران میں ڈیپٹی پر گولہ باری ہوئی، اور بحری دفتر اور گودام مع کاغذات کے تلف ہو گئے، لیکن خوش قسمتی سے کچھ مواد باقی رہ گیا، جس نے اس عہدہ کے حل کرنے میں بہت مدد دی ہے، ہر زمانہ کے تاجردن کی طرح اس وقت بھی تاجردن میں کچھ نہ کچھ باہمی اختلافات ہوا کرتے تھے، چنانچہ ایک موقع پر ایک تنازعہ قانونی عدالت تک گیا، عدالت میں اصلی کاغذات یا ان کی مصدقہ نقول کا پیش ہونا ضروری تھا، خوش قسمتی سے ڈیپٹی کے بحری دفتر کے کچھ کاغذات کی نقول عدالت کی مشن میں شامل ہو گئیں اور وہاں محفوظ رہیں، ان کاغذات کے مطالعہ سے محققین کو مقصود بحری تجارتی مرکز اس کے کاروبار اور اس زمانہ کے متعلق جبین اس کا کاروبار عروج پر تھا بہت سی معلومات حاصل ہوئی تھیں، مثلاً دستاویزات موجود ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ڈیپٹی میں اور تجارتی کمپنیوں کے علاوہ ایک کمپنی تھی جس کا نام انگوٹ برادران *Angot Brothers* تھا، اور یہ ۱۶۵۰ء سے ۱۷۵۰ء تک مدتی پر رہی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اس کمپنی کی ایسی ہی شہرت تھی، (جیسے کہ آجکل روتھ چارلڈز *Rothchilds*) کی ہے یہ یاد رہنا چاہیے کہ اس کمپنی کا کاروبار کو لبس سے کم از کم پچیس سال پہلے پورے زور و دھن پر تھا، اور ایسی نامی کمپنیاں

آٹافانا طور میں نہیں آجایا کرتیں بلکہ اس کے معراج ترقی سے عرصہ پہلے کا رد بار شروع ہوا ہوگا، یہ مسئلہ امر ہے کہ انگلٹ برادران سے ایک مدت پہلے ڈیپ کے جہاز ران ساحل گنی سے واقف تھے اور ڈیپ والون کا اس ساحل سے تعارف پرنگال والون کی اس کی سرکاری دریافت سے جو ۱۹۱۱ء میں ہوئی بہت پہلے کا تھا،

جافل (Gaffarel) کی تحریک مطابق ایک فرانسیسی جین کرن (Jin) نے نامی مشاعرہ میں برازیل گیا، اور وہاں سے اس اسیدرگڈھوپ کے راستہ سے واپس آیا، اس سفر میں اس کا کوئی نقصان جان نہیں ہوا، اس زمانہ کے اور بیانات سے جافل کی تصدیق ہوتی ہے ممکن ہے کرن کا برازیل جانا اتفاقہ ہو، اس زمانہ میں ماہر جہاز رانوں کے پاس مقناطیسی کپاس وغیرہ آلات ہوتے تھے جن کی مدد سے وہ راستہ تلاش کر لیتے تھے، کرن کے زمانہ میں ان کے معزنی کنارے کے ساتھ ساتھ پانی کے اندر بہت سے چھوٹے چھوٹے جزیرے تھے جزائر کیمیزی (Canary Islands) کی دریافت ان خطرات سے بچنے کے لیے نہایت ضروری تھی صرف تجربہ اور حادثات کی بنا پر جہاز ران جزائر کیمیزی سے مغرب کی جانب چل نکلتے تھے، اچھی خاصی دور جا کر جنوب کی سمت مڑتے تھے، تجربہ اور عرض بلد کے علم ان کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ سونا پیدا کرنے والے ساحل کے بالمقابل پہنچ گئے ہیں وہاں سے سیدھے مشرق کی جانب چلے جاتے تھے، افریقہ کے سب سے معزنی اور امریکہ کے سب سے مشرقی نقاط کے درمیان صرف ۱۵ سو میل کا فاصلہ ہے ان دونوں کے درمیان خلیجی رو (Gulf Stream) جیسا کہ اس وقت کسی کو علم نہیں تھا، پہلے شمالاً بعد میں غرباً ہتی ہے ممکن ہو سکتا ہے کہ کرن جیسا جہاز ران اس کے چکر میں پھنس کر رد کے ساتھ ہی بہ نکلا ہو،

اس تمام واقعہ کی تفصیل اور برازیل کی دریافت نہایت دلچسپ ہوگی، لیکن کرن کے واپس

آنے کی رپورٹ ان سب سے زیادہ دلچسپ اور سبق آموز ہے سفر پر جاتے وقت کرن اپنے ساتھ ہسپانوی نسل کے ایک ماہر جہاز ران پنزن (Pinzon) نامی کو اپنے ساتھ لے گیا، پنزن کا کولبس کے سلسلہ میں یاد رکھنا ضروری ہے جیسا کہ ابھی معلوم ہو چکا ہوگا، اس سفر کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ واپسی سفر میں ایک موقع پر سامان خورد و نوش ختم ہونے کو تھا، اور ساحل افریقہ کے ساتھ ساتھ خوراک اور پانی لینے کی خاطر ایسے باشندوں سے جن کے متعلق پہلے کوئی حالات معلوم نہیں تھے ملکر انا پڑا، اس کام پر پنزن کی تعیناتی ہوئی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پنزن نہایت دلیل زنا تھا، لیکن ساتھ ہی تیز مزاج بھی تھا، یا تو خوراک بالکل مٹی ہی نہیں تھی یا اس کی تیزی اس پر غالب آگئی، نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا دیسی باشندوں کے ساتھ جھگڑا ہو گیا، جہیز پنزن نے گولی چلانے کا حکم دیا، اور دیسی باشندوں کو جنگل میں بھگا دیا، جہاز میں واپس آنے پر کپتان نے یہ حال سن کر پنزن کو زبردستی بیچ کی، کیونکہ ایسے واقعات تجارت کے فروغ میں حائل ہوتے ہیں اور جو لوگ سونا اور ہاتھی دانت بیچنے کے لیے آئے ہیں ان پر گولی برسنا بہت ہی ناواقف ہے، چنانچہ ڈیپ اگر کرن نے پنزن کے برخلاف باقاعدہ شکایت کی، نتیجہ یہ ہوا کہ پنزن کا لائسنس ضبط ہو گیا، ڈیپ سے کسی جہاز کے ساتھ اُسکو جانے کی اجازت نہ رہی اور اسکو باعلان فرانسیسی بحری ملازمت سے علحدہ کیا گیا، یہ صاف ظاہر ہے کہ اس سلوک سے اس کی تیز مزاجی میں کمی کیا ہوئی ہوگی اور اسے مجبوراً پاپیادہ راستہ پر پھیرا اسپین واپس آنا پڑا،

پنزن کی تیز مزاجی ایک معمولی امر معلوم ہوگا، لیکن کولبس کے برخلاف جو مواد جمع ہو رہا ہے اس میں اس کا نہایت ضروری حصہ ہے امریکہ کے پہلے سفر میں کولبس اسی نام کے تین بھائیوں کو ساتھ لے گیا، اور تینوں تجارتی مال میں حصہ دار تھے، کاغذات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو تین جہازوں میں سے ایک کا کپتان بنانے کے قابل سمجھا گیا، اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ

ہوئے تھے، یہی نقشہ یا اس کی نقل یا اس زمانہ کا ایک اور نقشہ جس پر جزائر غرب الہند اور ایک اور جزیرہ جو یقیناً نیو فونڈ لینڈ ہوگا، دکھائے گئے ہیں حال ہی میں الیم ڈی لارونکیر *Almonstercir* کو ملے ہیں اور روونکیر کے تشریحی نوٹ کے ساتھ گیمپیون *(Gammey 1872)* نے اسے شائع بھی کر دیا ہے اس کا انگریزی ترجمہ مع رنگین تصاویر کے عنقریب شائع ہو جائیگا،

جن لوگوں نے اس نقشہ اور اس سے پہلے زمانہ کے نقشہ پر عرق ریزی کی ہے، ان میں سے ہیبیکر *(Heibeker 1864)* کا پایہ بہت بلند ہے، اس کی رائے یہ ہے،

(۱) آئر لینڈ کے باشندے سوڈن اور ناروے والوں سے بھی پہلے نیو فونڈ لینڈ پہنچے،

(۲) آئس لینڈ کے باشندوں نے ۱۵۵۰ء کے قریب امریکہ دریافت کیا،

(۳) ۱۴۹۲ء سے پہلے کسی سال برٹن *(Breton)* سے ایک ہم امریکہ کے ساحل تک گئی،

(۴) ۱۴۹۲ء تک اسپین پرتگال کا کوئی جہاز کیوبا کے ساحل تک پہنچ چکا تھا،

(۵) اور جہاز ران راس ورتوی *(Verrill)* سے جنوبی امریکہ ۱۴۹۲ء میں گئے،

کولمبس کے زمانہ میں بحر اوقیانوس کی جہاز رانی پردہ راز سے نکل کر نہ صرف بادشاہوں کے

علم و توجہ میں آچکی تھی بلکہ بادشاہوں نے اس کی سرپرستی بھی شروع کر دی تھی، پرتگال کے

بادشاہ کو اس امر میں اتنی زیادہ دلچسپی تھی کہ تمام یورپ میں اسے ہنری جہاز ران کہا جاتا تھا، اس نے

کولمبس کی مہم کی تیاری میں مدد کے طور پر کوئی روپیہ نہیں دیا، بلکہ اس نے یہ کہا کہ اسے اس زمین کے

متعلق سب حالات معلوم ہیں اور وہ اس کی ملکیت ہے،

امریکہ کے متعلق اس وقت سے پہلے علم کی کولمبس کسی حد تک خود شہادت دیتا ہے جسے سفر سے

واپس آنے کے بعد وہ بیان کرتا ہے، اُسے وہاں حبشی باشندوں سے سابقہ پڑا بلکہ پہلے سفر کے بعد

ہی وہ کہتا ہے، کہ وہاں کے اصلی باشندوں نے اسے سونے کے ٹکڑے *(Golds)* دیے، چنانچہ

امیر البحر اس کپتان پنزن سے ہر معاملہ میں مشورہ لیتا تھا، پہلے سفر کے بیان میں کولمبس خود اس امر کی شہادت دیتا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ سب علماء اس بات سے ناراض اور ہراساں تھے، کہ پنزن جہاز کو تو امر جنوب کی طرف لے جا رہا تھا، جنوب کی طرف وہی برازیل کا ملک تھا جہاں پنزن پہلے بھی ہوا تھا، اس کے علاوہ اس کپتان پنزن اور کزن کے نام کے ایک ہونے کی ایک اور شہادت بھی ہے، کولمبس بھی اس کی تیز مزاجی کی شکایت کرتا ہے،

آخر کار جب کولمبس ساحل پر پہنچا، تو من چلا پنزن بلا اجازت اور شاید صریح احکام کی خلاف ورزی

کر کے اپنے جہاز کو لیکر جنوب کی طرف چلا گیا، اور تین ہفتے اس کی کوئی خبر نہ ملی، ایسا معلوم ہوتا ہے

کہ وہ برازیل کے متعلق اپنی پوری تسلی کرنا چاہتا تھا، اتفاق سے کولمبس کیوبا *(Cuba)* کے

ساحل کے ساتھ ساتھ جاتا ہوا پنزن سے مل گیا،

یہ واضح رہے کہ کولمبس کی امریکہ کی دریافت کے برخلاف صرف پنزن کی تیز مزاجی ہی ایک

شہادت نہیں خواہ پنزن نے کولمبس کی رہبری کی ہو، یا نہ اب یہ خوب اچھی طرح سے معلوم ہے، کہ

کولمبس کو علم تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے، اور اس کو کون سا ملک دریافت کرنا ہے، کیونکہ اس سے پہلے

بہت سے لوگ وہاں جا چکے تھے، اور کولمبس اس سے نا آشنا نہیں ہوا تھا، اور یہ شہادتیں

کولمبس کی اپنی تحریروں سے ملتی ہیں

کولمبس کے پہلے نقشے ۱۴۹۲ء سے کئی سال پہلے سے یورپ میں نئے ملکوں کی دریافت کے متعلق

افواہیں گرم تھیں اور کولمبس بے وقوف نہیں تھا، کہ اُسے ان افواہوں کا علم نہ ہوتا، ایک دفعہ

کولمبس ڈیبرا *(Debra)* گیا، جہاں اس کی محنت اور تیمارداری سے ایک بیمار جہاز ران

جان برہما، اس شخص کے پاس اپنی شکر گزاری کے اظہار کے لیے کوئی حیرت انگیز ہتھیار سواے ایک

نقشے کے جو اس نے تھمہ کے طور پر کولمبس کو دیا، اس نقشہ پر جزائر غرب الہند اچھی خاصی طرح دکھائے

ہونے لگے، جشیون کی کمائی جلد ختم ہو جائیگی، اور اگر ان کے متعلق جو نظریہ قائم کیا گیا ہے درست ہو تو ان کے ساتھ ہی کولمبس کی دریافت کا قصہ بھی ختم ہو جاتا ہے،

جہازوں کے کپتانوں کے ہر سفر سے پایا جاتا ہے کہ جشیون کی موجودگی ضروری تھی، کیونکہ انہیں بطور ترجمان استعمال کیا جاتا تھا، اور وہ طریقہ جس سے وہ اس کام کے اہل قرار دیے گئے، بہت عجیب ہے بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ ڈیپ سے ایک جہاز کا کپتان ہاتھی دانت اور سونے کی تلاش میں افریقہ کے ساحل کے ساتھ ساتھ چلتا ہے، کسی بندرگاہ پر جا کر اسے معلوم ہوتا ہے کہ مال کافی تعداد میں موجود نہیں، وہاں وقت ضائع کرنے کے بجائے وہ اور آگے نکل جاتا ہے اور جہاز بھر لیتا ہے، واپسی پھر ان بندرگاہوں پر ٹھہرتا ہے جن سے پہلے کافی مال نہیں ملا تھا، دورانہ پیش کپتان ایسی بندرگاہوں جہاں سے کافی مال نہ ملا ہو، اپنے کسی آدمی کو چھوڑ جاتے تھے تاکہ وہ مال کی فراہمی کی نگرانی کرے، اس کام کے لیے نہایت نچلے آدمیوں کی ضرورت تھی، جہاز کی غیر حاضری میں ایسے اشخاص اکثر دفعہ اپنی نئی زندگی کو پسند کرنے لگ گئے ہوں گے، اور ان کی اعلیٰ قابلیت اور ویسی آبادی کی نسبت ہر صیغہ میں برتری کی وجہ سے لوگ ان کو عزت اور خوف کی نگاہوں سے دیکھتے ہوں گے اور ویسی عورتیں ان سے شادی کرنے میں عار نہیں سمجھتی ہوں گی، جہاز کی واپسی پر ممکن ہے، اکثر دفعہ ایسے اشخاص واپس جانا پسند ہی نہ کرتے ہوں، انہیں خود عیش اور عزت کی زندگی اور کمپنی کے لیے ایک مستقل کارکن مل جاتا ہے، ڈیپ کی ترقی کے زمانہ میں افریقہ کے ایسے ایک بڑے تجارت کے لیے نہایت ضروری ہو گئے تھے، اور ان کی دوغلی نسل کی قدر و قیمت ان سے بھی کمین بڑھ چڑھ کر گئی، کیونکہ ان کی اولاد دو زبانوں اور دو قسم کی صنعت کاری سے واقف تھی، افریقہ کے سب علوم کے ساتھ انہیں پوری واقفیت تھی اور اپنے سفید باپوں کی سب عیاریاں سیکھ کر جاتے تھے، ڈیپ

سونے کے سکے اس تمام کمائی میں جشیون سے بھی زیادہ دلچسپی پیدا کر دیتے ہیں گونیس (Gonos) اس وقت کی افریقہ کی زبان میں سونے کے ٹکڑوں کو کہتے تھے جن کی شکل میں سونا ساحل گنی سے یورپ میں لایا جاتا تھا، قدرتی طور پر یہی ٹکڑے دیکھ کر کولمبس کی حیرت کی انتہا نہ رہی، کیونکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ کولمبس نے ملک دریافت کرنے نہیں کیا تھا، بلکہ اس کا مقصد اسے نظر بھی سونا، ہاتھی دانت اور قیمتی مال تھا، جو کہ وطن میں منافع پر بیجا جاسکتا تھا، اسے ملکوں کی دریافت ایک اتفاقی امر تھا، کولمبس نے امریکہ کے باشندوں سے دریافت کیا، کہ انھوں نے وہ سونا کہاں سے لیا، ان کے جواب سے کولمبس خود شرمندہ ہوا ہوگا، کیونکہ اس کے اپنے بیان کے مطابق ان کا جواب یہ تھا :-

”ہم نے یہ سونا کالے سودا گردوں سے لیا ہے، جو کہ جنوب مشرق سے یہاں آئے تھے، کولمبس کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ لوگ سونے کا اصلی منبع بتانے سے گریز کرتے ہیں چنانچہ تیسرے سفر میں اس نے اپنے سوال کو دہرایا اور پھر وہی جواب ملا، بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ انڈین کا جواب درست تھا ابتدائی گونیس (Gonos) جو فرانسیسی اور پرتگالی ساحل گنی سے لاتے تھے، خالص سونے کے نہیں ہوتے تھے، وجہ یہ تھی کہ افریقہ کے اصلی باشندوں کے خیال میں خالص سونا ایک نئی چیز تھی وہ سونے کو صرف زیور کے طور پر استعمال کرتے تھے، اور اس مطلب کیلئے بھی سونا بیکار تھا، کیونکہ سین کوئی چمکے ہوئے نہیں تھی، نقص رفع کرنے کے لیے وہ اس میں ہوزن تا بنا ملا دیتے تھے، جب کولمبس کی لائی ہوئی گونیس کا کیمیائی امتحان کیا گیا، تو ان میں سونے اور تانبے کا وہی تناسب نکلا جو گنی کے ساحل سے لائے ہوئے گونیس میں تھا،

چنانچہ امریکہ کے اصلی باشندوں نے کولمبس کے سامنے کوئی غلط بیانی نہیں کی تھی، امریکہ کی گونیس دراصل افریقہ سے ہی آئی تھیں ایسے ہی عیشی ہیں جو کہ کولمبس کو وہاں سے افریقہ سے آئے ہونگے، سونا بھی ان کے مکتدین کے ساتھ آیا ہوگا، لیکن سوال یہ ہے کہ امریکہ میں افریقہ سے جشیون

سودا گروں نے اپنی داخلی نسل کی قدر بہت جلدی پہچانی، اور نہ صرف انھوں نے انکی داخلی حیثیت سے بحیثیت ترجمان فائدہ اٹھانا شروع کیا، بلکہ ان کی نسل کشی کی طرف بھی خاص توجہ دی، اور انھیں غلام بنا کر رکھنا شروع کیا، رفتہ رفتہ یہ داخلی نسل بحیثیت ترجمان ایک علیحدہ جماعت بن گئی اور ان کے پیشہ کو کچھ عورت بھی حاصل ہو گئی، کوئی جہازران ان کے بغیر سفر نہیں کرتا تھا اور کوئیں بھی ان میں سے چند ایک کو پہلے سفر میں ساتھ لے گیا، تاکہ مختلف مقامات پر تجارت کو فروغ دینے کے لیے انھیں چھوڑا جائے، امریکہ جا کر اسے معلوم ہوا کہ ایسے جہتی پہلے بھی موجود تھے، یہی وہ لوگ تھے جن کو جنوب مشرق کے سیاہ سوار کرکنا چاہا ہے، انھیں کے ساتھ امریکہ میں کوئیںس گئے، اور انھیں کے ساتھ عربی الفاظ، عربی پودے اور عربی تہذیب وہاں پہنچی، امریکن انڈین کی زبان میں عربی کی ملاوٹ سے دیکر بہت زیادہ استعجاب ہوا، اب ماہران آثار قدیمہ محققان اسلئے کے ساتھ مل گئے ہیں اور دونوں گروں نے ثابت کر دیا ہے کہ امریکہ میں عربی تہذیب کا اثر کوئیںس سے بہت پہلے پایا جاتا تھا، اور پچاسے کوئیںس کی امریکہ کے دریافت کے سلسلہ میں کوئی حیثیت باقی نہیں رہی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نئی دنیا عربی اور افریقی تہذیب کے بہت حد تک زیر اثر رہ چکی ہے اور بحیرہ اوقیانوس میں جہاز رانی بہت زیادہ سے ہوتی چلی آئی ہے، ازٹک (Aztec) اور ماٹن (Maya) تہذیبیں دراصل امریکہ میں افریقہ کی عربی تہذیب کی نقلیں تھیں، اور ان کا زمانہ ۱۱۵۰ء سے ۱۲۰۰ء تک قرار دیا جاتا ہے، گو ان سے پہلے ان تہذیبوں کا زمانہ اس سے بہت پہلے خیال کیا جاتا رہا ہے، یہی وقت ہو گا جب کوئیںس کو جہور کر کے لوگ امریکہ میں داخل ہوئے، الفاظ ازٹک (Aztec) اس خیال کی تائید کرتا ہے، ابتدا میں اس کے معنی کسی جماعت یا قوم اور ان کی تہذیب لیے جاتے رہے ہیں لیکن دیر اور سپنڈن نے ۱۸۵۰ء میں امریکی جو ماٹن تہذیب کا ایک ناطق ماہر خیال کیا جاتا ہے، یہ معلوم کیا ہے کہ دراصل یہ لفظ افریقہ کی ابتدائی زبان میں کسی بڑے سردار کے معنوں میں استعمال کیا جاتا تھا

اور امریکہ کا ازٹاک کوئی بڑا بادشاہ ہوا ہے، جبکہ ۱۱۹۰ء کے قریب عروج ہوا تھا، سپنڈن نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ماٹن تہذیب ازٹک کے بعد میں آئی نہ کہ اس سے پہلے، ماٹن تہذیب کے کہنے پڑھنے میں اس لیے وقت پیش آتی ہے کہ وہ دراصل ازٹک علوم کا جو کہ اس وقت ناپید ہو چکے تھے، بطریق مختصر نویسی خلاصہ ہے، ماٹن نقاشی میں شامی اشکال پائی جاتی ہیں اور ماٹن یادگاروں کی شکل بخاری ہے، ان کے امکانات اور نئی تحقیقات کے مطابق ان سب کے لئے ہی معنی نکلتے ہیں، جسکو علم السنہ سے بہت زیادہ مدد ملتی ہے

عربی تہذیب نوین صدی میں اپنے معراج پر تھی، اور ۱۱۵۰ء میں محسراتے عظم کو جہور کر کے افریقہ کے مغربی ساحل پر منڈیگو (Mandingo) کا تجارتی صوبہ قائم کر چکی تھی، اس کے مقابل میں امریکہ کا صوبہ مچوکن (Michoacan) تھا، جو خلیج میکسیکو کے ساحل پر واقع تھا، عربی الفاظ کی ملاوٹ سب سے پہلے مچوکن میں پائی جاتی ہے، اور وہی الفاظ منڈیگو کی زبان میں ملتے ہیں، اور یہ امر خاص طور پر ذکر کے قابل ہے کہ یہ الفاظ ایسے ہیں جو ایک تجارتی کارندہ یا سیاح استعمال کرتا ہے، مثلاً جا دو، ادویہ، مذہب اور نظام حکومت کے متعلق یہ نتیجہ کہ منڈیگو اور مچوکن کے درمیان آمد و رفت تھی لادہی ہے، ہر طرح سے تازہ تحقیقات اس کی تائید کرتی ہے، ازٹک اور ماٹن تہذیبوں کا یکتہ انحطاط اس کا ایک اور ثبوت ہے، چونکہ یہ ایک طرح سے نوخیز تہذیبیں تھیں جس وقت ان کا اپنے اصلی مرکز سے قطع تعلق ہو گیا، ان میں تنزل آنا شروع ہو گیا، یہ امر کہ یہ تعلق صرف تجارتی تعلق تھا، اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی تہذیب کا اثر مچوکن میں داخل ہو کر صرف تجارتی رہتوں کے آس پاس ہی پایا جاتا ہے، اور یہ صرف خالص عربی تہذیب کا اثر تھا، کیونکہ خلیفہ ہارون رشید کے زمانہ کے عربوں نے غیر معمولی طور پر ترقی کی تھی، یورپ اسی وقت قعر ضلالت میں غرق تھا اور شارلمین ابھی تک بجد خوانی میں محو تھا، جو اس سے کہیں ختم نہ ہوئی،

ہندوستان کی معاشی حالت

ایسٹ انڈیا کمپنی کا اثر

از مولوی ابو نعیم صاحب بوددی رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ

(۲)

کمپنی کے پانچ دور | یہ کمپنی کی تدریجی ترقی کا اجالی تبصرہ تھا جس سے آپ کو اس بات کا ایک سرسری اندازہ ہو گیا ہوگا کہ کمپنی نے کس طرح ایک تاجر جماعت کی حیثیت سے بروز کیا، کس طرح تجارت کے ساتھ ساتھ اس کی حفاظت کے لیے فوجی قوتیں ہم کین کس طرح اپنی مختصر قوت سے زبردست حریفوں کا مقابلہ کر کے ان کو نیچا دکھایا، کس طرح ہندوستان کی صحیح صورت حال کو سمجھ کر دیسی قوتوں سے ٹکرائی، اور ملک گیری کا کام شروع کر کے ایک صدی کے اندر اندر ہندوستان کی مالک بن گئی، فلسفہ تاریخ کے نقطہ نظر سے ان ڈھائی صدیوں کے واقعات کا تجربہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ کمپنی اس مدت میں اپنی تاریخ کے پانچ

دور دن سے گزری ہے یہ پانچ دور مع اپنے نمایان واقعات کے حسب ذیل ہیں

پہلا دور ۱۶۰۰ء سے شروع ہو کر ۱۷۰۰ء پر ختم ہوتا ہے اس میں کمپنی اپنی تجارت اور اس کی برتری کے لیے کوشش کرتی ہے اور بالآخر اپنے یورپین رقیبوں کو شکست دے کر بحر ہند کی تنہا مالک بن جاتی ہے

دوسرا دور ۱۷۰۰ء سے شروع ہو کر ۱۷۵۷ء پر ختم ہوتا ہے یہ کلاںجو اور دارن ہٹنگر کے جنگی اقدامات اور سیاسی دسائس کا زمانہ ہے سماجروں کی ایک کمزور جماعت کو زبردست قوت بنادینا

یہ بات کہ سب سے پہلے امریکہ کون گیا، شاید کبھی بھی معلوم نہ ہو سکے لیکن یہ یقینی امر ہے کہ اس دریافت کا سہرا کوئیس کے سر نہیں بلکہ اس سے کئی سو سال پہلے کسی عرب جہازران کے سر ہوگا بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ دلاست سراج سے پہلے ہی ادقیانوس عبور ہو چکا ہو، فونیشیا کے جہازران ہنگستان سے نقلی لینے جایا کرتے تھے اور بھی سراج سے پہلے افریقہ کے گرد چکر لگا چکے تھے، یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ امریکہ کے اصلی باشندوں میں سے ایک گروہ سویڈن ناروے کی نسل سے ملتا جلتا ہے

اگر یہ سب باتیں درست ہیں اور یاد رہے کہ زمانہ گذشتہ کے جہازرانی کی کہانی محض یہودہ گوئی نہیں جسکو محض شہادت کی بنا پر سائنس کا نام دے دیا گیا ہے، بلکہ اس کے متعلق واقفیت اور نتائج لگائی محنت مشاہدہ کا ثمرہ ہیں تو کوئیس کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہ جاتی، اور اس میں کوئی مضائقہ بھی نہیں اس نے امریکہ دریافت نہیں کیا، لیکن اس کی ہمت سے امریکہ کے متعلق علم عام ہو گیا، اور دوسرے پہلو سے اسی کی شہرت دیسی کی دیسی ہی قائم رہ جاتی ہے اس نے بادشاہوں کو تجارت کا شوق دلایا اور موجودہ تجارت کی بنا ڈالی، کسی چیز کو شہرت دینے کے کئی طریقے ہو سکتے ہیں اس نے تجارت کو فروغ دینے کے لیے یہی طریقہ اختیار کیا اور وہ اس میں خوب کامیاب ہوا

الفاروق

علامہ شبلی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے بیسیوں ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام دسی طبع سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے جو حروف بکرت نامی پریس کا بنور کی نقل ہے نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دنیا کے اسلام کا نگینہ نفیس نقشہ، ملاحظہ ٹائٹل ضخامت ۳۱۲ صفحہ قیمت للحد

اس دور کا سب سے بڑا کارنامہ ہے

تیسرا دور ۱۸۵۷ء سے شروع ہو کر ۱۸۵۸ء پر ختم ہوتا ہے اس کے ہیرو کارنوالس و لرنلی اور لارڈ ہسٹنگز ہیں اس زمانہ میں کمپنی کا تجارتی اور سیاسی تفوق ایک مسئلہ واقعہ ہو چکا تھا، میو کی فتح، امپٹون کا استیصال، مہاراشٹر کا الحاق، بھونسلہ کا انجام اس دور کے اہم واقعات ہیں جنہوں نے کمپنی بہادر کو ہندوستان کی شاہی قوت بنادیا،

چوتھا دور ۱۸۵۸ء سے شروع ہو کر ۱۸۵۹ء پر ختم ہوتا ہے، یہ امن و صلح، نظم و نسق، اصلاح و اقتصاد کا عہد ہے، موزوں، انفنٹن اور ہسٹنگ اس کے درخشاں ستارے ہیں اور اس بہتر سے بہتر نظام ملکی کا نمونہ پیش کرتے ہیں جس کی ایک تاجر گورنمنٹ سے توقع کی جاسکتی ہے اس عہد کا آخری واقعہ بنگلہ دہلی کی تخت پر ملکہ وکٹوریہ کا جلوہ گر ہونا اور لارڈ آکلینڈ کا گورنر جنرل ہو کر ہندوستان آنا ہے،

پانچواں دور ۱۸۵۹ء سے شروع ہو کر ۱۸۵۹ء پر ختم ہوتا ہے، اور ہندوستان کی قسمت کو تاج برطانیہ کے ساتھ وابستہ کر جاتا ہے، یہ وہ دور ہے جس میں ہندوستان نے ایک غیر ملکی طاقت کو اپنے اوپر تسلط ہوتا دیکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دینا چاہا، مگر خود اس کے فرزندوں نے اسے ایک نامعلوم مدت کے لیے غلامی کی پڑیاں پہنے پر مجبور کر دیا، یہ کمپنی گورنمنٹ کی تاریخ میں پہلے درپے غلیظوں، حریفانہ کوششوں اور غیر معمولی ٹوٹ کا ظامانہ دور ہے اس کے ہیرو آکلینڈ، ڈلہوزی اور لارڈ لارنس ہیں

اس صہبت کی گفتگو کا موضوع صرف آخر لالہ کرچا دور دن کی تاریخ کا مطالعہ ہے، جس میں ہندوستان کی معاشی تباہی کے خونی واقعات ہیں پہلا دور خارج از بحث ہے اس کو ہندوستان کے معاشی مستقبل کی تباہی سے بلا واسطہ کوئی تعلق نہیں ہے اور اگر ہے تو صرف اتنا ہے جتنا ایک ڈاکٹر کو کسی مریض کی موت سے ہوتا ہے

اٹھارہویں صدی سے پہلے لیکن کمپنی کے تباہ کن اثرات کے صحیح اندازہ کے لیے اٹھارہویں صدی سے پہلے کے

ہندوستان کو دیکھنا چاہیے کہ اس وقت اس کی کیا حالت تھی، کیونکہ کسی موثر کے اثرات پوری طرح اسی وقت معلوم ہو سکتے ہیں جب متاثر کی پیش از متاثر حالت پوری طرح معلوم ہو بغیر اس کے اثر کی نوعیت و کیفیت پوری طرح متحقق نہیں ہو سکتی،

اگر اور شاہجہان کے وقتوں کا تو ذکر ہی نہیں بلکہ یہ زمانہ ہندوستان کی ایسی خوش حالی کے تھے جن کو معاشیات کے صحیح نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو آج ان کی نظیر دنیا سے مغرب کے خوشحال ترین ملکوں میں نہیں مل سکتی لیکن حقیقت یہ ہے کہ کمپنی گورنمنٹ کے عہد سے وہ وقت بھی بدرجہا بہتر تھا جب حکومت کی باگ اور گمگن سب کے نااہل جانشینوں کے ہاتھ میں تھی، اور جب کسی مستقل نظام حکومت کے نہ ہونے سے سامنے ملک پر بدامنیوں، خانہ جنگیوں، طوائف الملکیوں کا راج تھا، صنعتیں برباد ہو رہی تھیں، اہل ہنر کا کوئی استادان نہ تھا، لوگ خوش حالی کو ترسے لگے تھے، اگلے وقتوں کو یاد کر کر کے روتے تھے، تاہم اس تباہی بخش و پر از اضطراب زمانہ میں بھی ہر قسم کی صنعتی پیداوار کی اتنی کثرت تھی کہ نہ صرف گھر کی ضروریات ہی پوری ہوتی تھیں بلکہ باہر کی ضرورتیں بھی یہیں سے پوری ہوتی تھیں، لاہور، کشمیر، برہان پور، دہلی، سنار گاؤں، آگرہ، فنجپور، بنارس، ست گاؤں، تنجور، ٹانڈا، کرناٹک، والورڈ، چنایا پٹنم، بنگلور، کولار، سلانگور، سیرا، پٹنہ، شاہ آباد، بھاگلپور، رگیا، گورکھپور، دیناج پور، پرنیا، صنعتوں کے گھروں، تجارتوں کے مرکز تھے، جہاں سے دور دراز ملکوں کے تاجر لاکھوں کا سامان خرید کر لے جاتے تھے، قاسم بازار، بنگال کا ایک معمولی تجارتی مرکز تھا، مگر وہاں بھی اتنی بکری تھی کہ ۲۲ لاکھ پونڈ سالانہ صرف ریشمی کپڑے کی برآمد تھی، ۱۸۵۷ء میں جب ہسٹنگز معمولی کلرک کی حیثیت سے کمپنی کی کوٹھی میں ملازم ہو کر بیان آیا تو اس نے تعجب کے ساتھ دیکھا کہ پوری بستی ریشم اور ہاتھی دانت کا کام کرنے والوں سے آباد ہے۔۔۔۔۔ اور سب نہایت خوش حال ہیں ڈھاکہ کی سب سے بڑی تجارتی محل اور چکن کی تھی، کیونکہ یہ دونوں چیزیں یہاں سے اچھی کمین اور نہ بنتی تھیں اور صرف ان ہی دونوں کی

سالہ برآمدہ دو کروڑ تھی جو بعد میں دس لاکھ کر ایک کروڑ رہ گئی جس میں ۳۰ لاکھ کی چکن کا حسہ دیا۔
انگلستان تھا، فرانس میں ہندوستان کے ریشمی کپڑوں کی اتنی مانگ تھی کہ اپنی ناک دے انگلستان کے
ریشمی کپڑوں کو کوئی پوچھتا بھی نہ تھا، ستر جوڑت کا بیان ہے کہ ستر ۸۳۲ سے ۸۳۹ تک صرف سات
برسوں میں فریج مارجون نے ہندوستانی ریشمی رومال ۴۹۰۰ ۸۹ پونڈ کے خریمے جو بازار میں جلتے ہی
ہاتھوں ہاتھ نکل گئے، حالانکہ اسی سالوں میں انگلستان کا کل ریشمی کپڑا فرانس میں ۷۹۰۰ پونڈ کا خریدا گیا،
اٹھارویں صدی کے نصف آخر میں جب ہندوستان میں کمپنی گورنمنٹ نے اور انگلستان
میں برٹش گورنمنٹ نے ویسی صنعت و تجارت کو تباہ و برباد کر دینے میں کوئی دقیقہ ٹھا نہیں رکھا تھا،
ستر ایک ہندوستان جزائر برطانیہ کی ضروریات زندگی کا چوتھا حصہ پورا کرتا تھا، اس چوتھے حصہ کا
سرسری اندازہ اس امر واقعہ سے ہو سکے گا کہ ہر سال صرف سو تری کپڑے کی ۱۵ ہزار گانٹھیں کلکتہ سے
انگلستان جاتی تھیں جن میں کم و بیش ۳۰۶۰۸۶ ٹھکان ہوتے تھے، فرانس، امریکہ، اسپین، پرتگال،
ڈنمارک، ماریشس اور موحل ضلع فارس و مالک عرب آخر تک ہندوستانی مال کے گر کر لینے دے
گاہک تھے ستر ۸۵۵ ہنگاموں کو ۱۰۸۲۲۴ پونڈ کا ریشمی کپڑا جاتا تھا، اور انتہا یہ ہے کہ ستر ۸۵۵ انگ
باد و سخت قحط کے خود انگلستان میں ہندوستانی کپڑے کے بکثرت خریدار موجود تھے، حالانکہ اس
زمانہ میں کمپنی کے ہاتھوں میان کی صنعت بالکل تباہ ہو چکی تھی،

صنعت سے زیادہ زراعت میں ہندوستان ضرب المثل تھا، ساری دنیا میں اس کی قدرتی
پیداواروں کی ثمرت تھی فصلیں اتنی ہری بھری اور سیر حاصل ہوتی تھیں کہ چھوٹے چھوٹے کھیتوں کے
مالک بھی نہال رہتے تھے، اور اسی زمانہ کا یہ عالم تھا کہ اناج کی کوئی قیمت ہی نہ سمجھی جاتی تھی، بڑے بڑے
کنبے دس دس پانچ پانچ روپے مینے کے اناج میں پتے تھے، چھوٹے چھوٹے غاندانوں میں دو چار کی
بیس سائی پادوں جاتی تھی

اقتصادیات ذیل اُن بیانات کی تصدیق کریں گے جو انہوں کی من مانی تعریفیں نہیں،
غبروں کے کم سے کم اعتراضات ہیں :-
ولیم ڈیری لیسٹ (William Lisle) جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ابتدائی گورنروں میں
تھا لکھتا ہے ”بنگال کے ریشمی کپڑے اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ اپنا جواب نہیں رکھتے، اسی وجہ سے دُور دُور
اُن کی مانگ ہے..... صفحہ ۱۸۳ تک جاتے ہیں..... لاکھوں کی نکاسی ہے۔“
ستر کارڈس نے ۱۸۳۳ میں پارلی منٹری سب کمیٹی کے سامنے شہادت دیتے ہوئے کہا کہ
ہندوستان کی ذلت بعض صنعتوں میں بے نظیر ہے، مثل، مثال، چکن ریشمی رومال، سونے چاندی
اور ہاتھی دانت کا کام اتنا نفیس اور لاجواب ہوتا ہے کہ برطانوی صنایع اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا
لارڈ مکالے بنارس کے ریشمی کپڑوں کی تعریف میں لکھتے ہیں ”وہ اتنے اچھے ہوتے ہیں
کہ لوگ سینٹ جیمز اور ورسلز کے قص خانوں میں انہیں خیرہ پن کر جاتے ہیں“
پروفیسر یکی لکھتے ہیں ”ستر ۱۸۵۰ء کے نصف آخر تک انگلستان میں ہندوستانی
مثل، چھینٹ اور ایک خاص قسم کے چھپے ہوئے کپڑوں کی اتنی مانگ تھی کہ اس کی وجہ سے انگلستان
کے ادنیٰ اور ریشمی جلاہوں کی روزی خطرے میں پڑ گئی تھی“
گرین لکھتا ہے ”باہر کے تاجر ہر سال لاکھوں روپے کی مثالیں کشمیر اور لاہور سے لجاتے
ہیں، اگر وہ کافالین اپنی خوبوں میں ایرانی قالین سے کم نہیں ہوتا، برہان پور، ٹن اور سنار گاؤں
کا سو تری کپڑا بہت پسند کیا جاتا ہے، خاص کر سنار گاؤں کی مثل اتنی اچھی، نرم اور باریک ہوتی ہے کہ
دوسری جگہ کے ریشمی کپڑوں کو مات کرتی ہے۔“

مانٹ گری مارٹن (Montgomery Martin) لکھتا ہے ”میں نہیں سمجھتا کہ ہندوستان
زراعتی ملک ہے وہ جتنا زراعتی ہے اتنا ہی صنعتی بھی ہے..... وہ ایسا صنایع ملک ہے“

سباہی سلاطین تھے۔ اگر کام میں دیر ہو جاتی ہے تو ان پر مقدمہ چلایا جاتا ہے۔

سپرس ٹریولن (Charles Trivalean) نے ۱۸۴۰ء میں دارالعوام میں سلیکٹ کمیٹی کے سامنے بیان دیتے ہوئے کہا کہ دو ڈھاکہ جو کسی زمانہ میں ڈیڑھ لاکھ کی آبادی کا ایک بڑا سا پڑوسی شہر تھا، اب ۴۰۰۰۰ ہزار نفوس کا بحال قبضہ ہے پہلے وہاں تلس اور چکن بنائے جاتے رہتے اب وہ رہتے ہیں جو انکس اور میریا کا شکار ہیں۔

ولیم بولٹس اپنے چشم دید واقعات بیان کرتا ہے، ملک کی اندرونی تجارت ظلم و جور کا افسوسناک منظر پیش کرتی ہے اس کے مسموم اثرات کو ہر جگہ محسوس کر رہا ہے ملک میں جتنا مال تیار ہوتا ہے اس کی پکڑ لے لیا جاتا ہے، اپنی کے کاروبار خود ہی یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ کس کو کتنا مال تیار کرنا چاہیے اور یہ بھی کس کے معاوضہ میں وہ کتنی اجرت پانے کا مستحق ہے اگر وہ اس اجرت پر کام نہیں کرتا تو اسے جیل سے مارا جاتا ہے اور قید کر دیا جاتا ہے۔ یہ لوگ عموماً ۱۵۰۰ فیصدی اور کبھی کبھی ۲۰۰ فیصدی اجرت پر کام کرتے ہیں اور پھر ان غریبوں کو اتنی اجازت بھی نہیں دیتے کہ وہ کسی دوسرے کا مال تیار کریں۔ کم از کم اپنی ضروریات ہی کو پورا کریں اگر وہ کسی وجہ سے اپنی کام کرنے سے انکار کرتے ہیں تو ان کا مال ضبط کر کے نیلام کر دیا جاتا ہے۔

مانٹ گری مارٹن لکھتا ہے، ہندوستان کی تجارت کو نہ صرف انگلستان بلکہ تمام ممالک خارجہ کے ساتھ بڑی بے انصافی سے بند کیا گیا ہے۔ ہم نے ایک چوتھائی صدی میں ہندوستان اس کی صنعتیں مٹا کر بھجور کر دیا ہے کہ وہ ہماری مصنوعات خریدے ہم اپنا مال تو ہندوستان میں بلا محصول درآمد کرتے ہیں مگر ہم نے اپنے ہاں ہندوستانی مال پر ۱۵۰۰ فیصدی تک کے محصول عائد کر رکھے ہیں۔ سورت ڈھاکہ اور مرشد آباد وغیرہ صنعتی مقامات جس طرح تباہ کیے گئے اس کا ذکر نہایت افسوسناک ہے۔

ولسن لکھتا ہے، یہ ایک واقعہ ہے کہ انگریزی صنعت کو فروغ دینے کے لیے ہندوستانی صنعت کو تباہ کیا گیا ہے۔ اگر برطانوی صنایع، ہندوستانی صنایع سے صرف صنایع کی حیثیت سے مقابلہ کرتا تو ہرگز کامیاب نہ ہو سکتا۔

شور لکھتا ہے: ہندوستان کے اچھے دن گزر گئے، وہ دولت جس کا کبھی وہ ملک تھا لوٹ لی گئی، وہ قابلیت و ذہانت جس کا دنیا جہاں میں شہرہ تھا، تباہ و برباد کر دی گئی اور ظالمانہ طریق حکومت سے اس کے فوائد کو اپنے فوائد پر قربان کر دیا گیا۔

لیکن سب سے زیادہ درد انگیز زراعت کی تباہی ہے جس نے اس نصیب ملک کے باشندوں کو مردن سے بھی بدتر کر دیا ہے۔ آج اس کے بچے، محصوم بچے، ہٹھی بھرانہ ج کے لیے اڑیاں رگڑتے ہیں اور زمین پاتے، سکتے ہیں اور مرجاتے ہیں! اس زمانہ کا معمولی کسان وہ ہوتا تھا جس کے پاس ۱۰۰۰ گائیں چھ سات بھینس اور تقریباً ۱۰۰ بھیر بکریاں ہوتی تھیں، فاقہ اور تنگ دستی کا وہ نام بھی نہ جانتا تھا، اس میں اتنی قدرت ہوتی تھی کہ آب پاشی کی تمام ضروریات خود مہیا کر لیا کرتا تھا، انڈین اور نالابوں کی مرمت عموماً وہ خود ہی اپنے صرت سے کیا کرتا تھا، چین اور روحانی طمانیت کی سرت اس کے چہرے پر ہمہ وقت کھیلتی رہتی تھی، حکومت کا برتاؤ اس کے ساتھ نرم تھا، مال گزاری منافع کی چوتھائی یا حد سے حد تہائی (جو اصل پیداوار کا دسواں حصہ ہوتی تھی) لی جاتی تھی، وقت بے وقت اس کی مدد کی جاتی، فطرت کے زمانہ میں مال گزاری کم کر دی جاتی یا بالکل ہی نہ لی جاتی اور بقایا کے متعلق تو ہمیشہ یہ ہوا کہ معاف کر دیا گیا، مگر کمپنی گورنمنٹ کے عہد میں یہ کبھی نہیں ہوا، اس نے آب پاشی پر کبھی ایک پیسہ عروج نہ کیا، اور مرزا عین پر ہمیشہ سختی کی اس نے جب ہندوستان پر قبضہ کیا ہے تو یہاں گوشہ گوشہ میں آب پاشی کے ایسے ذرائع موجود تھے کہ اگر وہ ان کو بحال رکھتی تو اس ملک کو یہ روز بد نہ دیکھنا پڑتا، لیکن اس کی تباہی ایسے واقعات سے شدہ نہیں ہے اس نے اس ملک کی آمدنی کو اس ملک پر لگانے کے

بجائے اپنے صنایع پر لگایا، اور اس ملک کو تباہ و برباد کر دیا، اس کی حکومت کے پہلے ۲۵ سال تین پانچ دوسرے میں دو تیسرے میں چھ اور چوتھے میں اٹھارہ قحط پڑے جن میں ۳ کروڑ ۲۵ لاکھ جاگیریں صنایع ہوئیں اس کی وجہ سے زراعت میں غیر معمولی کمی ہو گئی، مزارعین خانان برباد ہو گئے مگر مالگنداری کو معاف کرنا تو مالگنداری، نہایت سختی سے وصول کی گئی، سلسلہ عزم جبکہ سارا بنگال قحط سے متاثر تھا وصولی میں مارپیٹ سے کام لیا گیا، سلسلہ قحط جس نے آبادی کا تیسرا حصہ ہلاک کر دیا، مالگنداری کی نظری کی کو دوسرے سال کی ناجائز پیشی سے پورا کیا گیا اور اسپر اظہار مسرت کیا گیا کہ باوجود سال گذشتہ کے شدید قحط اور نقصان آبادی کے سال روان کے بند و بست میں قابل بحال کا پیشی ہوئی ہے قابل بحال و پیشی کا یہ ظالمانہ سلسلہ برابر جاری رہا، جو اتنا بڑھ گیا کہ حاصلات کے نصف پر وصول کیا جائے لگا، اور پیش از پیش کی ہوس نے اسپر بھی بس نہ کی، اور مختلف قسم کے ٹیکس لگا کر وصولی کی مقدار کو کمین

ہوئی ہوئی بندھ گئی، اور غریب پیسہ پیسہ سے محتاج ہو کر ان حالوں کو پہنچ گیا کہ اس کے بچے بھوکوں رہنے لگے، جادون ٹھٹھرنے لگے، پہلے وہ ایک فصل بو تاکھا اور چھپن سے زندگی بسر کرتا تھا، اب بارہ مہینے اپنی زبان پلٹا، اور خون پسینہ کر کے ٹپکاتا ہے مگر کچھ بھی روٹی کپڑے کو محتاج رہتا ہے پہلے وہ خدمت کے دنوں میں دستکاری بھی کیا کرتا تھا، لیکن اب دن رات بیگار میں جان مارتا ہے مشرد لیم بولش نے لکھا ہے "کسان جو اس ملک کا کاشتکار بھی ہے، اور دست کار بھی، کمپنی کے کاشتکاروں کے ظالم سے تنگ آ گیا ہے، جب وہ کمپنی کے کارخانوں میں کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، تو اسے کاشت کار موقع نہیں ملتا، اور مال گنداری کی ادائیگی دشوار ہو جاتی ہے لیکن وہ غریب اسپر بھی مجبور ہے اس لیے جب اس کے پاس کچھ نہیں ہوتا تو کبھی تو وہ گھر بار چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے اور کبھی اپنے بال بچوں کو بیچ ڈالتا ہے"

یہ حقیقت کس قدر تلخ و افسوسناک ہے جو ملک دنیا کا بہترین صنعتی ملک ہو جس کی مصنوعات کس جہان کی مصنوعات پر بیعت لے گئی ہوں، جس کی خام پیداوار کا دور دورہ شمرہ ہوا جہان اجناس کی اتنی ریل میل ہو کہ ایک کمانے والے پر گھر کے گھر پتے ہوں جس کی زمین سونا اگلتی ہو، اور جہان دولت کی زمین بہتی ہوں وہ ملک ایک صدی کے اندر اندر اتنا مفلس اتنا قلیلچ اتنا بد حال اور فلاکت زدہ ہو جائے کہ اس کی آبادی کا ایک تہائی حصہ نان شبینہ کو محتاج ہو، اور پوری نصف آبادی جاڑے گرمی میں ڈھنگ کا کپڑا نہ پہن سکے؟ کیا کسی قوم کے لیے جو انصاف، انسانیت، شرافت، ہمدردی اور ہمدردی انسان کی ہمدردی و غم خواری کی بند بانگ دعویدار ہو، اس سے زیادہ کوئی بات شرمناک ہو سکتی ہو؟ یہی وہ جگہ در صورت حال تھی جس کو دیکھ کر ایک دردمند مورخ کا دل بھرا آیا، وہ لکھتا ہے:-

یہ لوگ اس ملک کی خوشحالی سے بالکل بے پروا ہیں ان کی حکومت میں ہر طرف مظلومیت کی تیغ بکا رہے آبادیان بن ہو گئی ہیں امیر غریب کوئی چین سے نہیں صنایع خانان برباد ہیں کمیت

ہوئی کا میدان ہو رہے ہیں، غلٹی، مصیبت اور قحط نے شہ زردون کو بے دم کر دیا ہے، اسے خدا اپنے مظلوم بندوں کی مدد کو پہنچا اور ان کو ان مظلوم سے بچا، اس جو رستم سے نجات دے جو ہم نے کبھی دیکھے نہ تھے،

لیکن اگر یہ سچ ہے کہ کسی ملک کی فلاکت و بد حالی اُس کے حکمرانوں کی نااہلی و بدکرداری کا نتیجہ ہوتی ہو تو ہم اپنے ملک کی اس افسوسناک حالت کو بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس کے نظام کا اصول حکومت اور سطح نظر میں تلاش کرنا چاہیے۔

کہہ سکتے ہیں کہ اس کا بادشاہ بنادیا جائے تو وہ کیا کرے گا؟ ایسٹ انڈیا کمپنی تاجرون کی ایک باقاعدہ جماعت تھی جس کا مقصد اپنی تجارت کی حفاظت ترقی، حریفوں کا استیصال، دولت کی لوٹ، دیسی صنعتوں کی ترقی، اور اپنے ملک کی صنعت و تجارت کو فروغ دینا تھا، جب تک اس کے ہاتھ میں انتظامی قوت نہ تھی وہ امن پسند تاجر تھی اور مثل بادشاہوں کی عنایت سے خاص مراعات کے ساتھ وادی ہماچہ کے مختلف حصوں میں کاروبار کرتی تھی اور تقریباً اسی کی وجہ سے وہ اپنے یورپین رقیبوں کو شکست دینے اور نکلانے میں کامیاب ہوئی لیکن جنگ پلاسی کے بعد اُس کا رویہ فوراً بدل گیا، اب آزاد تجارت کو وہ اپنا حق سمجھنے لگی، اور مرکزی حکومت کو کمزور دیکھ کر ملک کے آئین و قوانین اور قوایں نظم و نسق کو اپنے تاجرانہ مفاد اور دولت کی پیش از پیش لوٹ مار کے تابع کر لیا، اُس نے اپنی ساری توجہ اس میں مرکوز کر دی کہ ہندوستان کی صنعتی روح کو کچل ڈالے، اس کے نقد سرمایہ پر قبضہ کرے، اور اس کو ایک فلاکت زدہ زرعی ملک بنا کر انجمن کی مصنوعات کے لیے ایک بھی منڈی بنا دے، اس نے دیسی تاجرون پر منڈیوں کے ذریعے ہند کر دیے، تمام صنعتوں کا اعبارہ لیا، مقامی درآمد پر بھاری بھاری محصول عائد کر دیے، دستکاروں کو طے طے کے محصولوں اور پابندیوں سے جکڑ دیا، قحط کے زمانہ میں زمینداروں سے زبردستی سستا اناج

خرید کر منگوا کر بیچنے لگی اور اُس کے گماشتے اس طرح پھرنے لگے جیسے بادشاہ پھرتے ہیں ان کا یہ ذمہ تھا کہ دست کاروں سے چوتھائی قیمت پر مال خریدنے اور بیچ گئی قیمت پر بیچتے، کمپنی اور اس کے کارندوں کی تجارت جنگی اور دوسرے محصولوں سے مستثنیٰ تھی اور دست کاروں کو یہ حکم تھا کہ وہ اپنا مال کسی دوسرے کے ہاتھ نہ بیچیں جو آفت کا مارا ایسا کرنا سخت سزائیں پاتا، غرض اس طرح بنگال کی ساری تجارت دیسی تاجرون کے ہاتھ سے نکل گئی اور صنعتیں ان کے مظلوم سے ٹٹنے لگیں، کمزور میر جعفر تو یہ سب تین دیکھتا، اور دم نہ مار سکا، مگر غیور میر قاسم سے چپ نہ رہا، اس نے کمپنی کے اعلیٰ افسروں، گماشتوں اور کارندوں کی بدعنوانیوں کی بار بار شکایتیں کیں اور پھر صاف کہہ دیا کہ کمپنی کو اپنے کارندوں کو ہارت کرنی چاہیے کہ وہ اپنا رویہ بدلیں، میں اور میری حکومت اس سے زیادہ تو ہیں برداشت نہیں کر سکتی لیکن جب اس پر بھی کچھ نہ کیا گیا تو اُس نے اپنے علاقہ میں اندرونی تجارت پر محصول معاف کر دیا، اور زبردستی مالی قربانی کر کے دیسی تاجرون کی مدد کی اس شرافت نفس اور وطن خواہی کی پاداش میں اُسے عہد شکن قرار دیا گیا اور جنگ کر کے (۱۷۶۳ء) تخت سے اتار دیا، پھر دو برس بعد دیوانی لیکر دیوانی کا سلسلہ بھی ختم کر دیا، جو بنگال کی رہی سہی خوشحالی کے لیے فائدہ اور موت کا پیغام تھا،

یہ تو صرف وہاں کا ذکر ہے، جہاں کمپنی صرف دیوان کی حیثیت سے متصرف تھی، وہاں کا ذکر نہیں جہاں مطلق العنان مالک تھی اور جہاں صنایع کے لیے یہ دنیا بدترین و زرخیز گئی تھی لیکن کمپنی کی ظالمانہ کارروائیاں بیان بھی ختم نہ تھیں، اس نے زیادہ سے زیادہ روپیہ حاصل کرنے کے خون میں قول و قرار، انصاف و دیانت کو بھی بالے طاق رکھ دیا تھا اور جنہوں نے احسان کیے تھے ان ہی کے گلے کاٹتی تھی، سراج الدولہ کو اپنی گون کا نہ دیکھ کر جنگ کر کے اسے تخت سے اتار دیا (۱۷۶۵ء) اور اس کی جگہ ۳۲ لاکھ ۴۰ ہزار روپے کے بڑے میر جعفر کو بٹھایا، مگر جب وہ کمپنی کے آئے دن کے مطالبات پورے نہ کر سکا، تو اسے مغرور کر دیا، اور میر قاسم کو بردوان، بدناپور،

جنگ لنگ کی آمدنی کے سوا دہ من گدی نشین کیا، پھر اس سے کرناٹک کی جنگ کے لیے پانچ لاکھ روپے مانگے، جو اس نے دیرے، یہاں تک وہ قابل تعریف تھا لیکن بد قسمتی سے اسکو اپنے ملک سے محبت تھی وہ اسکو خوشحال دیکھنا چاہتا تھا، اور اس نے ویسی تاجردن کے فائدے کے لیے اپنے ملک محروسہ میں اندونی نقل و حرکت پر چنگی سناٹ کر دی تھی جس کی وجہ سے ویسی تاجردن کو کمپنی کے مقابلہ میں مختلف کنش تجارت کا موقع مل گیا تھا، اس لیے اس کو اس جرم پر بد عہدی کی سزا میں تحت سے اُتار دیا اور ۱۸۶۳ء اور ۵۳ لاکھ سالہ دپشن کر کے حکومت بنگالہ کو اپنے انتظام میں لے لیا، جو چند سال میں ۱۶ لاکھ تک گھٹا دی گئی، شاہ عالم کو ۲۶ لاکھ سالانہ خرچ دینے کا وعدہ کیا تھا، مگر ہنگامہ کے زمانہ میں اس کا ایفا فضول سمجھا گیا اور بند کر دیا گیا، ۱۸۶۵ء کے معاہدے کی رو سے تنجو رکا راجہ کمپنی کا اتحادی تھا، لیکن اس کی دولت پر اس کا دانت تھا، محمد علی نواب کرناٹک کو جو کمپنی اور یوہین صاحبزادہ کا بہت مقروض تھا، تنجو رکے نوٹے پر آمادہ کیا۔ راجہ نے ۴ لاکھ پونڈ دیکر کجائات حاصل کرنے کی کوشش کی مگر پیرانہ ہوئی، سینٹ جارج کے ارباب حل و عقد یہ فیصلہ کر چکے تھے کہ "صوبہ مدراس کے عین قلب میں ایسی قوت کا موجود ہونا سخت خطرناک ہے" اس بنا پر ۶ ستمبر ۱۸۶۳ء کو تنجو رکا آخری فیصلہ کر دیا گیا، کورٹن ہوا لکڑی کرنے جن وجوہ کی بنا پر اس کی منظوری دی ان سے ایک حد تک کمپنی کا نقطہ نظر واضح ہوتا ہے اس نے لکھا یہ بات بہت ہی غیر معقول معلوم ہوتی ہے کہ راجہ تنجو رک کے ایک لاکھ علاقہ پر قابض رہے جو تنہا ایک پورے لشکر کے مقابلہ میں کر سکتا ہے۔ ہم تمہیں اجازت دیتے ہیں کہ تم راجہ پر زبردستی کے لیے نواب کی مدد کرو۔ امید ہے کہ اس سلسلہ میں جو رقم ہاتھ آئے گی اس سے نواب کے کل قرضے بقیاق ہو جائیں گے۔ ۱۸۶۵ء میں آصف الدولہ سے بنگالہ کے علاقہ لیکر راجہ جیت سنگھ سے ۵۰ ہزار پونڈ کا مطالبہ کیا، اور جب اس نے یہ رقم بے چون و چرا دیدی تو وہ لاکھ کا اور مطالبہ کیا، جسے وہ پورا نہیں کر سکتا تھا اس لیے اسے اس معقول جرم کی سزا میں

قید کر دیا گیا اور اس کی جگہ ایک کمزور آدمی کو اس شرط پر گدی نشین کیا کہ وہ مقررہ خرچ کے علاوہ مزید آئین سے بھی مدارات کرنا رہے گا۔ اسی زمانہ میں آصف الدولہ سے ۱۲ لاکھ پونڈ کا مطالبہ کیا اور اس کی ادائیگی کے لیے اس کو مجبور کیا کہ وہ اپنی مان اور دادی کے خزانوں پر قبضہ کرے، حالانکہ ان کی حفاظت کی کمپنی خود ضامن ہوتی تھی اور آخر کمپنی کی فوجوں نے فیض آباد پہنچ کر بیگم کو محل میں قید کر دیا اور ان کے خزانہ پونوں کو لکھنؤ لے کر زبردستی ۱۲ لاکھ پونڈ وصول کیے، کنارا کے راجہ کو کمپنی کے افسردہ سے شکایات تھیں جب چھاس مانرو اس علاقہ میں بندوبست کے لیے گیا تو کنارا کے وسیعہ نے اس سے ملکر اپنی حکومت کی شکایات پیش کیں، مانرو نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ راجہ کے مطالبات کمپنی کے سامنے پیش کرے اس کے حسب دلخواہ فیصلہ کر دے گا، مگر غلامیہ کیا گیا کہ راجہ کے تمام اختیارات سلب کر کے اس کے علاقہ کو اپنے انتظام میں لے لیا اور راجہ کو مدد و معاش کے لیے تھوڑی سی جاگیر دی۔

غرض یہ تھا کمپنی کا مطلع نظریہ تھے اس کے اعمال اور یہ تھے ان کے نبی ہی بخش اثرات حکومت کا کچھ مقصد نہ تھا مگر وہ یہ اس کی طرف سے اجازت تھی کہ جو چاہو کرو مگر وہ یہ بہت بھڑے اعمال پہنچے ہی ہیں ان کی دولت کو دیکھ دیکھ کر لپچا رہے تھے، پردہ انگلی ملتے ہی کھل کھیلے، لوٹ مار میں کوئی گور کسر تھا نہ رکھی، جو نہ کرنا تھا وہ کیا خود ڈاکٹر کثرون کو بھی ان ناکرہ کاریوں کا اعتراف ہے، انھوں نے لکھا ہے "یہ بے پایان دولت ایسے جاہلانہ و فاسدانہ طریقوں سے حاصل کی گئی ہے جو کسی ملک اور کسی عہد کی تاریخ میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔"

کیا یہ واقعات ایسے نہیں ہیں کہ ان پر انسانیت خون کے آنسو بہائے، یہی وہ تباہ کن معاشی فحاشی گری، اور موت آفرین اقتصادی لوٹ تھی جس نے ہندوستان کو ان حالوں کو پہنچا دیا، اپنی ناک وائے انگلستان کو اپنے اولین اقدام کے یہ خونین واقعات یاد کر کے شرمناک چاہیے۔

معتزلہ کی ایک قدیم تصنیف

الاتصار للخیاط

(جرمن سے ترجمہ کیا گیا)

مترجمہ شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے معلم عربی گورنمنٹ کالج جھنگ (پنجاب)

معارف جلد ۱۹ نمبر ۲، مین اطالین مستشرق پریس کائناتی کی تاریخ اسلام پر ایک مختصر تصدیق
شائع ہوا تھا، اس کو پڑھ کر پنجاب کے ایک نوجوان صاحب علم نے ہم کو مخاطب کیا، اور اس تاریخ کے
اردو ترجمہ کا فرود سنایا، ہندوستان کے موجودہ جوہر علمی کو دیکھتے ہوئے ہمیں اس شہرہ پر ترجیح
لاہو کے پچھلے سفر میں ان سے ملاقات کا لطف بھی حاصل ہوا، یہ نوجوان صاحب علم شیخ عنایت اللہ
صاحب ایم اے ہیں اللہ تعالیٰ نے بعض اشخاص میں عیب یا کمزوری نہیں موصوف کو اسلامی
تاریخ و تمدن سے سجدہ ذوق ہے، اسی ذوق نے ان کی دستگیری کی اور یوں زبانوں کا شوق ان میں
پیدا کیا، خوش قسمتی سے ڈاکٹر سعید الدین صاحب کچھونے ان کے اس شوق کی رہنمائی کی،

ان کا وطن امرتسر ہے، مشائخ میں جب وہ ابھی کالج کی ایف اے کلاس میں تھے، ڈاکٹر
سعید الدین کچھونے یہ سن کر ان کو تاریخ اسلامی کا سجدہ شوق ہے، انھوں نے کمالی مہربانی سے ان کو
فریخ اور مین زبانوں (جہاں سے وہ واقف ہیں) کی تعلیم کا ذریعہ مگر ان کی تعلیم پر ابھی چند ہی
چھین گزرتے تھے اور ابھی ابتدائی کتابیں بھی ختم نہ ہوئی تھیں، ڈاکٹر صاحب سیاسی مشاغل میں
مصروف ہو گئے، اور ان کی شغفانہ تعلیم و تدریس کا زائچہ ختم ہو گیا، مگر چونکہ وہ ان زبانوں کی تفصیل کا
مستند دیکھ چکے تھے اور اسی کے ساتھ ہی وہ یورپین مستشرقین کی تصانیف کے مطالعہ کیلئے بیتاب تھے

اس لیے معلم شوق اور مناسبت طبع نے خود رہنمائی کی اور انھوں نے ان زبانوں کا مطالعہ از خود جاری رکھا
اور کچھ عرصہ کے بعد آج وہ ان سے بخوبی مستفید ہو رہے ہیں

جب وہ بی اے کلاس میں تھے تو ان کو پریس کے ایک ناشر الکتاب کی طرف سے کائناتی کی

کتاب ر *CHRONOGRAPHIA ISLAMICA* کا احوال سنا، پریس

وصول ہوا، اگرچہ وہ اس وقت اطالین سے نا آشنا تھے مگر احوال مین مین نوڈس کے جو چند نمونے مشمول

تھے ان سے کتاب کی ترتیب اور جامعیت اور اس کے اہم مفید اور پر از معلومات ہونے کا اندازہ

کر کے انھوں نے اطالین سے کچھونے کا معمم ارادہ کر لیا، چنانچہ ایم اے کلاس میں جب وہ عربی کی تحصیل

میں مصروف تھے، تو ساتھ ساتھ اطالین کے مطالعہ کو جاری رکھا، اور دو سال میں اتنی لیاقت پیدا کر لی کہ

اس زبان سے ترجمہ کرنے پر قادر ہو گئے، اب وہ مغربی زبانوں میں انگریزی کے علاوہ جرمن، فرینچ،

اطالین مین اور یورپی زبانوں سے استفادہ کر سکتے ہیں، مشرقی زبانوں میں عربی اور فارسی زبانوں سے

واقف ہیں، یہ ایک ایسا مجموعہ اوصاف قابلیت ہے جس پر سلطان غر کر سکتے ہیں شیخ صاحب گاہے گاہے

اپنے تراجم سے معارف کو بھی مشرف کرنے کا غم رکھتے ہیں اور اس سلسلہ میں اپنے متعدد تراجم انھوں نے

نیچے ہیں جن میں سے ایک آج پر یہ ناظرین ہے

معارف جلد ۲، نمبر ۲ کے شذرات مین الاتصار نامی ایک عربی کتاب کا تذکرہ کیا گیا تھا، اب انھوں نے

اس کتاب کے متعلق اس کے شائع کنندہ جرمن مستشرق کا ترجمہ جرمنی سے ترجمہ کر کے بھیجا ہے جس کے لیے ہم ان کے

شکر گزار ہیں انشاء اللہ آئندہ ہمارے ناظرین کو ان کی قابلیت کے مزید نمونے دیکھنے کا اتفاق ہوتا رہے گا

علی حلقون مین یہ خبر دلچسپی سے پڑھی جائے گی کہ حال ہی میں معتزلہ کی ایک قدیم تصنیف روز روشن

میں آئی ہے، اس کا عنوان کتاب الاتصار للرو علی ابن الراوندی الملحد ہے اور ابو الحسن عبد الرحیم بن محمد

بن عثمان الخیاط کی تصنیف ہے، ایسا لایو بنورسٹی، سوڈن کے ایک استاد ڈاکٹر نمبرگ نے اس کو

قاہرہ کے کتب خانہ سلطانی کے ایک نادار اور واحد نسخہ سے لیکر ایک مخلص عربی دیباچہ کے ساتھ مصر سے ۱۹۲۵ء میں لجنۃ المناہجۃ والترجمہ و النشر کے خرچ پر شائع کیا، چند ماہ ہوئے صاحب موصوف نے اس کے مضامین کی نوعیت اور اہمیت کے متعلق ایک مختصر تحریر جس میں شائع کی تھی جس کا ترجمہ ذیل میں دینا ناظرین کی فرقہ مسترلہ کا آغاز اس کی قدیم تاریخ، تاحال تاریکی کے پردہ میں ستور رہی ہے، کیونکہ اب تک ہمیں ان کے حتمی اور مکمل کی کوئی قدیم الہد کتاب معلوم نہ تھی، یہ سچ ہے کہ بغدادی شہرستانی اور ابن حزم نے اہل دحل پر جو کچھ لکھا ہے اس میں اس فرقہ کی تاریخ کے متعلق بھی کچھ مواد چھوڑا ہے، مگر یہ مواد بہت قلیل اور نامکمل ہے، اس کے علاوہ عدم رد اداری اور تصنیف اس میں اس قدر تصرف کیا ہے کہ قدیم معتزلی تنکلیں کے اصلی اور حقیقی عقائد و مقاصد تک پہنچنا محض روایات کی نہایت سخت تنقید کے بعد ممکن تھا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معتزلی کی اصل حیثیت یورپ کے علماء محققین سے بھی مخفی رہی، معتزلی علماء کو کسی نے آزاد خیال اور کسی نے ذابان و متراض تصور کیا ہے اور کسی نے یہ سمجھا ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جو دنیا سے الگ تھلگ بیخاندہ اور لا حاصل موٹنگائیوں اور باربک بینڈوں میں منہمک رہتے تھے، لہذا اہل تحقیق کے لیے اس امر سے زیادہ خوش آمداد کیا بات ہو سکتی تھی کہ انہیں قدیم معتزلیہ کا بیان خود انہیں میں سے ایک کے ہاتھ کا لکھا ہوا دستیاب ہو جائے، اس مضمون کے متعلق جو کچھ ہمارے علم میں تھی اس کو مذکورہ بالا کتاب بطریق حسن پورا کرتی ہے۔

یہ کتاب ایک مشہور معتزلی عالم یعنی حنیاط کی تصنیف سے ہے، جو کجی کا استاد تھا اور جو علماء کی رائے کے مطابق ان لوگوں میں سے تھا جو اسلام میں دینی عقائد و مسائل کے قدیم ارتقا کے بہترین عالم گذرے ہیں، اس کا سال وفات ۱۱۲۵ء کے قریب ہے اور اس کی موجودہ کتاب محض حسن اتفاق سے ہم تک پہنچی ہے، ہمیں اس کا صرف ایک نسخہ معلوم ہے جو مصر کے کتب خانہ سلطانی کو ۱۹۱۷ء میں شیخ طاہر الخزازی سے درشتین ملا، اور جو دراصل پہلے دمشق کے کسی کنفائذ میں وقف تھا، آخری صفحہ پر شام کے ایک فقیہ کی

لکھی ہوئی ایک تحریر ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب سے کچھ واسطہ و تعلق رہا ہے، اور ہمارے لیے خوشی کا مقام ہے کہ یہ کتاب متعصب ملاؤن کی حرارت مذہبی سے بچ رہی ہے، کتاب ہذا کا نسخہ بذات خود بڑا نادار اور یادگار زمانہ ہے، کیونکہ یہ نسخہ ۳۲۷ھ میں تیار ہوا تھا اور اب بھی اچھی خاصی حالت میں ہے۔

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے یہ کتاب ابن الراوندی کے جواب میں لکھی گئی تھی جو ایک پراسرار شیمی آزاد خیال گذرا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ خیاط نے اپنی عمر اور اپنے مطالعہ و تحقیق کا بہت سا حصہ اس لمحہ کے خلاف جنگ کرنے میں صرف کیا تھا۔ اس کتاب کے لکھے جانے کا قصہ یوں ہے کہ تنوکل کے عہد خلافت میں معتزلیہ پر جو جبر و تشدد ہوا، غالباً اسی سے متاثر اور برنگینہ ہو کر جاحظ نے ایک کتابت اخترا کے نام سے تصنیف کی تھی، جس میں اس نے نہ صرف اپنے فرقہ کے اصول کو ثابت کیا تھا، بلکہ شیعہ فرقہ پر بھی بہت درشت حملے کیے تھے، اس کے جواب میں غالباً قمری صدی عری کی اختتام کے قریب ابن الراوندی نے اپنی مناظرانہ کتاب "نفسیہ اخترا" لکھی اور اس میں جاحظ پر خوب لے دے کی اب خیاط نے ابن الراوندی کے رد میں اپنی کتاب الانصار لکھی، اس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ پہلے ابن الراوندی کی تنقید کی ہر فصل کی چھان بین کرتا ہے اس کے اعتراض کو اسی کے الفاظ میں نقل کرتا ہے اور اس کے بعد معتزلی علماء و جن کو ابن الراوندی نے مورد ظمن بنایا تھا ان کی اصلی اور حقیقی تعلیم کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتا ہے، اس طرح تمام قدیم معتزلیہ ہماری نظر کے سامنے سے گزرتے ہیں، خیاط اپنے جوابات میں زیادہ تر نظام اور ابوالاندل علمائے کا ذکر کرتا ہے، یہ پہلا موقع ہے کہ معتزلیہ کے آغاز اور عقائد پر جن کو آج تک غلط سمجھا جاتا رہا ہے بالکل نئی روشنی پڑی ہے اور اس اہم فرقہ کے حقیقی مقاصد آشکار ہوئے ہیں، کتاب ہذا کے بموجب اس بات میں کچھ شک نہیں رہا کہ اعتزال دراصل ایک مافائنا اور سلطانیہ تحریک تھی جو ایک مدت تک جاری رہی، یہ امر بہت دیر پہلے اس نہایت اہم مواد سے بھی معلوم ہو سکتا تھا جو جاحظ نے کتاب البیان میں دراصل

اور عمر بن عبید کے متعلق روایت کیا ہے

کتاب الانحصار نہ صرف معتزلہ کی تاریخ کے لیے نہایت اہم ہے بلکہ اس کے واسطے سے ابن الرندی کی فنیۃ المعتزلہ کے کئی اجزاء معلوم ہو سکتے ہیں جن کی مدد سے یہ کتاب تمام کی تمام از سر نو تیار ہو سکتی ہو۔ اس کے ذریعہ سے ہم ابن الرندی کی شخصیت کے متعلق بالکل نئی بصیرت حاصل کرتے ہیں اور معتزلہ کے ساتھ اس کے تعلقات کی مکمل تاریخ مسطور پاتے ہیں اس کے علاوہ ایک تیسری عالم ہشام بن الکلم برنسی روشنی پڑتی ہے ایک اور مزیدانہ اور ناقابل تردید بات جو اس کتاب سے آشکارا ہوتی ہے یہ ہے کہ بغدادی نے اپنی کتاب الفرق بن الفرق "میں ابن الرندی کی فنیۃ المعتزلہ کو بکثرت استعمال کیا ہے لہذا کتاب الانحصار اسلام کے قدیم عقائد کی تاریخ کے لحاظ سے ایک اول درجہ کی دستاویز ہے اس کتاب کے دیباچہ میں جو عربی میں لکھا گیا ہے اختیاط اور ابن الرندی کی سوانح عمری کے متعلق مسالہ اور مواد کجا کر دیا گیا ہے، معتزلہ کے متعلق نئے مواد پر بحث کی گئی ہے اور اس فرقہ کی قدیم تاریخ کو از سر نو قلب بند کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس کے مطالعہ سے مشرقی قارئین پرور کے ہول تاریخ نویسی ظاہر ہوں گے احوالی میں کتاب کے مشکل مقامات کی تشریح کی گئی ہے اور متن میں جن اشخاص کا ذکر ہوا ہے ان کے حالات زندگی کے متعلق مواد فراہم کر دیا گیا ہے، فہرستوں کے مکمل بنانے میں خاص احتیاط اور محنت صرف کی گئی ہے

کتاب الفلاحۃ

اندلس کے مسلمانوں نے فن زراعت میں جو ترقی کی تھی اس کا یہ آئینہ ہمیں اشبیلی کی تصنیف ہے جس کا ترجمہ مولوی مسیح احمد صاحب ندوی نے کیا ہے اور معارف پریس میں چھپا ہے تاریخ اور فن فوٹو کی حیثیت سے چھپنے کی چیز ہے، حجم ۱۶ صفحہ، قیمت ۱۰۰ روپے

تاریخ تبصرہ

آلہ پارچہ بانی کا انگریز موجب
اور اسکی

صد سالہ برسی

انگلستان کی تمام دولت و ثروت اور قوت جہاں بانی کا راز اس کے کپڑوں کی تجارت میں مضمر ہو گیا ہو کہ اس کو دنیا کے تمام ممالک میں صنعت پارچہ بانی میں تفوق حاصل ہوا ہے اور اسی صنعت سے اس نے اقتصادی و سیاسی تفوق حاصل کیا ہے اور آج دنیا کے سب سے بڑے حصہ پر فرمان روا ہے لیکن یہ عجیب پر لطف حقیقت ہے کہ انگلستان کی یہ حیرت انگیز صنعتی ترقی صرف ایک شخص مولی کروپٹن (SAMUEL CROMPTON) کی رہنمائی سے ہے جس نے خود نہایت عمرت کی زندگی گزار دی ۲۶ جون ۱۹۲۷ء کو انگلستان میں اس کی صد سالہ برسی نہایت شان و شوکت سے منائی گئی مگر کے رسالہ المقتطف میں اسی صد سالہ برسی کی مناسبت سے اس کے حالات زندگی شائع ہوئے ہیں جس کا خلاصہ ہم درج ذیل کرتے ہیں جس میں انگلستان کی اس حیرت انگیز ترقی کا راز بیان ہے

اس کی پیدائش ۱۷۵۳ء میں صوبہ لنکاشائر کے ایک شہر رولٹن کے قریب ہوئی اس کے والدین نہایت غریب و نادار تھے اس لیے انھوں نے اس کو مجبوراً بچپن سے تعلیمی سلسلہ کی طرف بھیجنے کے بجائے سوت کاٹنے میں لگا دیا اس وقت تک انگلستان میں سوت کاٹنے کی دو مشینیں ایجاد ہو چکی تھیں جن میں سے ایک ہر گرٹن کی طرف منسوب ہے جس میں آٹھ چرخے کام کرتے تھے جبکہ ایک دولابی شکل کا پیسہ بیک وقت

چلتا تھا، لیکن اس کا سوت نہایت ناقص ہوتا تھا، جو صرف تانے کے کام میں آتا تھا، اس لیے پارچہ باغیچہ بالعموم بنے میں آدن باکٹان وغیرہ بھرتے تھے اس لیے ایک ایسی مشین کی شدید ضرورت تھی جو بننے کے لیے بھی روٹی کا سوت تیار کر سکے چنانچہ ایک دوسرے شخص سرچر ڈارک رائٹ (SIR RICHARD LARK WRIGHT) نے یہ کی پوری کردی اور اس سے ایسا سوت تیار ہونے لگا جو بننے کے کام میں آئے اور اس کے بعد پارچہ باغیچہ کا عام دستور رہا کہ وہ ہر گزٹس کے سوت سے تانا تھتے اور سر آرک رائٹ کے سوت سے بانا بھرتے، لیکن ان دونوں تار پود کی تکمیل کے بعد بھی انگلستان کو اقوام عالم کے درمیان صنعت پارچہ باغیچہ میں کوئی خاص امتیاز حاصل نہیں ہوا، البتہ اس سے ملکی ضرورتیں ایک حد تک پوری ہونے لگیں،

اس کے بعد سیموئل کروپٹن کا دور آتا ہے یہ فطرۃ نہایت ذہین اور ذکی واقع ہوا تھا، اس کے مصروف میں بھی وہ دونوں مشینیں تھیں اس نے اپنا مشغلہ جاری رکھتے ہوئے ان دو مشینوں کے نقائص بہت جلد معلوم کر لیے اور ان کی اصلاح و ترمیم پر غور کرتا رہا، یہاں تک کہ ۱۷۹۰ء میں اس کو نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، اس نے ان دونوں مشینوں کے اجزاء علیحدہ کئے، اور پھر دونوں میں سے مفید اور زیادہ کارآمد اجزاء کو کچل کر ملا، اور ان میں چند چیزیں اضافہ کر کے بالکل ایک نئی مشین تیار کر لی اور اس وجہ نمایاں کامیابی حاصل کی کہ اب تک قدیم مشینوں سے زیادہ سے زیادہ ۱۴۸۰۰۰ گز طویل سوت کا تاجا جاسکتا تھا، لیکن اب اس کی مشین ۷۰، ۷۰ میل کا سوت نکالنے لگی اور یہ اس وقت کا واقعہ ہے جبکہ اس مشین میں ابتدائے وقت میں چرخے لگائے جاتے تھے بعد میں اس میں مزید ترقی ہوئی، اور اس میں ۳ ہزار چرخے بیک وقت کام کرنے لگے،

علاوہ ازیں اس کا سوت باریکی مضبوطی، صفائی اور دیگر خوبوں کے لحاظ سے نہایت بہترین ثابت ہوا، اور بازار میں پہونچتے ہی بہت جلد قبولیت حاصل کر لی، جس کی وجہ سے اس کے ہم پیشہ

لوگوں کے کاروبار کو شدید نقصان پہونچا، اور وہ اس کے درپے آزار ہو گئے، اور اس کی کامیابی کے راز کی جستجو میں لگ گئے، کیونکہ اب تک اس نے اپنے اس اختراع کو ہیضہ راز میں رکھا تھا، اور اس لیے اس نے اس اختراع کے سلسلہ کی تمام جدوجہد رات کو بند کر کے میں کیا کرتا تھا، اور شین کی تیاری کے بعد بھی وہ رات کو کام کرتا رہا، لیکن ایک طرف اس کی ہم پیشہ جماعت اس پر ٹوٹ پھوٹا اور دوسری طرف ان کے بڑے بڑے تاجروں نے کوشش شروع کی کہ وہ اپنے حق ایجاد سے دست بردار ہو کر کوئی معاوضہ قبول کرے، نتیجہ یہ نکلا کہ سوت کاتنے والوں کی ایک بڑی جماعت مشابہ روز اس کے مکان کا محاصرہ کیے بیٹھی رہی، اور اُدھر تاجروں کا اصرار بھی شدید و تحریف تک پہونچ گیا، اور ان حالات میں اس کے لیے رات دن میں کسی وقت ایک لمحہ کام کرنا دشوار ہو گیا، بالآخر یہ چیز بہت جلد اس کے ہاتھوں سے نکل کر تمام پارچہ باغیچہ کے یہاں پہونچ گئی، اور تاجروں کے تمام وعدے بھی غلط نکلے اور اس سلسلہ میں اس کو صرف ۶۰ پونڈ دستیاب ہوئے،

لیکن اب کروپٹن کے لیے خود اس کی مشین بیکار ہو گئی، کیونکہ اس کے پاس اتنا سب سے نہ تھا کہ وہ وہاں کے بڑے بڑے تاجروں کے مقابلہ میں اپنا کارخانہ قائم کرنا، کیونکہ ان لوگوں نے اپنے کارخانوں میں بہت جلد اس مشین کو رائج کر دیا تھا، اس لیے اب کروپٹن حکومت سے اپنی ایجاد کا معاوضہ طلب کرنے کی کوشش کرنے لگا، اور اس سلسلہ میں ۱۸۰۰ء میں اس کو صرف ۵۰۰ پونڈ کی حقیر رقم دی گئی، کروپٹن اس پر خاموش رہا، لیکن جب ۱۸۰۹ء میں ڈاکٹر ایڈمز کارٹرائٹ کو ایک کارگاہ کی ایجاد کے معاوضہ میں جو پانی اور بخارات کی مدد سے چلتا ہے، ۱۰ ہزار پونڈ حکومت کی طرف سے عطا کیا گیا، تو کروپٹن ابھی اپنی ایجاد کا حقیقی معاوضہ طلب کرنا چاہا، کیونکہ ڈاکٹر ایڈمز کی ایجاد کے مقابلہ میں اس کی ایجاد بہت زیادہ بلند پایہ اور انگلستان کی ثروت میں انقلاب پیدا کرنے والی تھی،

چنانچہ اس نے اس مقصد کے لیے ملک کا دورہ کیا، جس سے اس کو معلوم ہوا کہ اس وقت ملک میں

۶۵۰ ہزار اس کی مشین چلتی ہے ۱۵۰ ہزار ہر گریٹس کی اور ۳۰۰ ہزار راک اسٹ کی مشین ہے حالانکہ اس کی مشین ابھی بالکل نوابجا و نئی

اُس نے یہ اعداد و شمار راجہ باب حکومت کے سامنے پیش کیے اور سٹراپنسر رئیس الوزرا نے اسے کرپشن کو ۲۰ ہزار انعام دیے جانے کی ایک تحریک پارلیمنٹ میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن کرپشن کی شہرت

عین اسی دن جبکہ یہ تحریک پیش ہونے والی تھی سٹراپنسر پارلیمنٹ کو حارسہ تھے کہ ان پر کسی نے شدید جارحانہ حملہ کیا اور کرپشن کی شخصیت ایک مرتبہ پھر پارلیمنٹ کی نظروں سے اوجھل ہو گئی لیکن مدت کی خاطر

کے بعد پارلیمنٹ نے اس کو دوبارہ یاد کیا اور ۵۰ ہزار پونڈ کا انعام دیے جانے کا فیصلہ کیا، کرپشن نے اس سٹریٹ سے اپنا کاروبار جاری کیا لیکن اس کو نقصان اٹھانا پڑا، اور جبکی وجہ سے اس کا سٹریٹ بھی ضائع

ہو گیا، اور اُس کے فرقہ و فاقہ کی زندگی پہلے سے زیادہ سخت ہو گئی اسی حالت میں گذر رہی تھی کہ ۱۸۲۳ء میں اُس کے بعض احباب نے اس کے نام سے کچھ سرمایہ جمع کر دیا جس کا ۶۳ پونڈ سالانہ منافع

مٹنے لگا، اور اب یہی اس کی ساری کائنات تھی جس پر وہ بہبود قات کرتا تھا، اور بالآخر انگلستان کو دولت و ثروت اور سیاست میں تمام اقوام عالم پر سر بلند کرنے والا کرپشن اسی ننگہ دستی و فاقہ مستی میں ۱۸۲۶ء

میں موت کے پنجہ میں گرفتار ہو گیا،

اس کی وفات کے بعد ہی اس کے ہوطن باشندگان بولٹن کی آنکھیں کھلیں اور اس کی قدر افزائی اپنے لیے باعث فخر سمجھنے لگے، شہر میں عام سڑکوں پر جا بجا اس کے مجسمے نصب کئے گئے، اسکی

سالانہ برسی منائی جانے لگی جس میں تمام انگلستان نہایت خلوص سے شرکت کرتا، یہاں تک کہ اس سال اسکی صد سالہ برسی اس کو دفعتاً اور دھوم دھام سے ۲۶ جون کو منائی گئی کہ شاہِ نوا و فرمانروا سے

ثروت پاشا وزیر اعظم کو ساتھ لیکر اس کی شرکت کے لیے مصر سے انگلستان گئے، کیونکہ انگلستان کی صنعت پارچہ بانی میں مصر کی روٹی کی کاشت کو خاص اہمیت حاصل ہے شاہِ نوا و انگلستان میں

نہایت شان و شوکت سے شاہی استقبال ہوا، اور وہ شاہی جلوس کے ساتھ بولٹن جا کر اس تقریب میں شریک ہوئے، کرپشن کے لٹھ کی بنائی ہوئی سب سے پہلی مشین آج انگلستان کے عجائب خانہ میں نہایت عزت و افتخار سے رکھی ہوئی ہے

” ل ”

عربوں کے شمسی مہینے

عربی زبان میں قمری مہینوں کو صرف غیرہ کے علاوہ شمسی مہینے بھی استعمال کیے جاتے ہیں شمسی مہینے عرب

میں اسلام سے پہلے یودیوں کے درجہ سے آئے، اور اس وقت سے آج تک استعمال کیے جاتے ہیں چنانچہ اس وقت بھی عرب مصر اور شام وغیرہ میں قمری مہینوں کے پہلو بہ پہلو یہ مہینے بھی لکھے جاتے ہیں جو بہ ترتیب حسب ذیل ہیں

تشرین اول، تشرین ثانی، کانون اول، کانون ثانی، شباط، اذار، نisan، اپار، حزیران، تموز، آب، اور ایل یا ایلول

بصرہ کے ایک یہودی صاحب قلم یوسف ہرم نے ان مہینوں کا ماخذ کلدانی زبان کو قرار دیا ہے، اور اسی لحاظ سے اُن کے ناموں کی توجیہ پیش کی ہے جس کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا:-

تشرین کلدانی کے لفظ (تشر) سے نکلا ہے جس کے معنی شروع اور ابتدا کرنے کے ہیں اور سی مہینہ سے آغاز سال ہوتا ہے، کانون کا لفظ (کانونا) سے ماخوذ ہے جس کے معنی کلدانی میں انگلی کی ہیں

اور ان دونوں مہینوں کا نام اس لیے پڑا کہ ان میں سردی ہوتی تھی اور لوگوں کو انگلیوں کی ضرورت پیش آتی تھی

شباط خالص کلدانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ”سوما“ یعنی کوڑے کے ہیں اس مہینہ کو اس لفظ سے اس لیے تعبیر کیا گیا کہ سورج اپنی کرنوں کے کوڑوں سے کانون کے دونوں مہینوں کے

چنے کے جڑوں کو بھگا ہوا "آذار" کے معنی کلدانی میں "پھینٹنے" کے ہیں کہ اسی مہینہ میں پانی کی پھوہارین
 پڑنے لگتی تھیں "تیار" کے معنی "جاگنے" یا "جگانے" دے کے ہیں کہ اس مہینہ میں کسان اپنی کھیتی کو پانی
 کے لیے راتوں کو جاگ کر کاٹتے تھے "نسان" کے معنی "تجرہ" کے ہیں "اس" میں رخت اور کھیت کی صلاحیت کا
 اندازہ لگا یا جاتا تھا "اس" سے وہ ابرنسان اور قطرہ نسان فارسی میں ستمل ہے "خزیران" کے معنی چھت اور
 کوشش کے ہیں کہ اسی مہینہ میں کسان کڑا کے کی دھوپ میں کھیتی کے کام کا ج میں ان تھک گئے
 رہتے تھے "توز" کے معنی "دونائیں" کے ہیں کہ اس مہینہ میں کسان کھیت کاٹ کر دانیان کرتے تھے "آب"
 کھور کو کہتے ہیں کہ اسی مہینہ میں کچھ رین پتی تھیں اور اسی لیے عربی میں اس مہینہ کو ابوالفکھ بھی کہتے ہیں
 "تیل" کہتے ہیں "دولہ اور بکا" کو کہتے ہیں کہ اس مہینہ میں کسانوں کے گھر بونجی ختم ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ
 جاڑے کے دن بھی آجاتے ہیں جس سے بہت دکھ اور رنج میں رہتے تھے اسی طرح لفظ "شہر" جس کے
 معنی عربی میں مہینہ کے ہیں اصل کلدانی کا لفظ "سہرا" یعنی چاند ہے مگر جب یہ لفظ عربی میں آیا تو چاند
 کے معنی میں لیے جانے کے بجائے چاند کے ایک دور یعنی مہینہ کا نام رکھ دیا گیا "ر"

یورپ اور روزہ

یورپ اور روزہ "بظاہر ان دونوں لفظوں میں آج تضاد نظر آتا ہے مگر ایک زمانہ تھا جب آج کا
 مصنوعی عیسائی یورپ حقیقی عیسائی یورپ تھا اس وقت وہاں مذہبی حیثیت سے لوگ اسی طرح زندگی لیتے تھے
 جیسے آج بھی مذہبی مشرق میں لوگ روزے رکھتے ہیں اور اسکے لیے سلطنتیں اسی طرح تاکیدی احکام نافذ
 کرتی تھیں جس طرح اسلامی ملکوں میں آج بھی سلطنتیں رمضان کے احترام کے احکام جاری کرتی ہیں مگر
 جڑمتی ہوئی عیش پسندی اور دغا بنیت سے تنفر اور بے اعتدالی نے نہ صرف یورپ سے بلکہ عیسائیت
 بھی اسکو خارج کر دیا

حضرت عیسیٰ نے خود بھی روزے رکھے تھے "اور ان کے پیرو بھی روزے رکھا کرتے تھے تاہم ان کے
 زمانہ کے یہودیوں کو اس پر بھی اعتراض تھا کہ ان کے پیرو بہت کم روزے رکھتے ہیں حضرت عیسیٰ نے ان کے
 اعتراض کا بھی جواب دیا مگر حضرت عیسیٰ اگر آج جوتے تو دیکھتے کہ یہودیوں کا اعتراض نہیں جس کے بدلے ان کے پیرو پڑا اصرار لگتا
 عیسائی فرقوں میں بہت کم روزے پڑتے فریقہ میں ہیں اور غالباً عملی حیثیت سے اسی طرح
 عیسائی ملکوں میں روزے کی اہمیت کم کر دی حالانکہ اس کے بانی یسوع نے روزوں کی ترویج کی کوشش
 بھی کی تھی اور اس کے باعث اسپرتر کو ن کے مذہب "یعنی اسلام کی متابعت کا الزام قائم کیا گیا تھا
 لیکن یورپ میں مذہب کے تدریجی انحطاط کے ساتھ ساتھ روزوں کی عملی اہمیت بھی کم ہوتی
 گئی گزشتہ زمانہ میں جب وہاں مذہب کے تمام احکام اور ممنوعات حکومت کے قوانین کے
 طور پر نافذ ہوتے تھے تو روزوں کے احترام کے متعلق احکام جاری ہوتے تھے مگر عین فرائض کے باوجود
 شارلمان نے ایک فرمان جاری کیا تھا کہ جو شخص بغیر کسی عذر کے روزے کے دنوں میں روزے نہ کھینگا
 اسکو موت کی سزا دی جائیگی اور عذر بھی اسوقت تک قبول نہ ہوگا جب تک کسی مجبوری کی تصدیق میں
 اسوقت کی تحریری شہادت نہ پیش کی جائیگی اور انظار کی اجازت ملنے کے بعد نہایت پوشیدہ طور پر فطر
 کرنا ہوگا پھر ہنری چارج نے بھی اسی حکم کی تجدید کی اس کے بعد رفتہ رفتہ اس حکم میں آسانی ہوتی گئی
 یہاں تک کہ ۱۵۹۵ء کو عام شہرہ پراعلان لگایا گیا کہ روزے کے دنوں میں گوشت کھانے
 والوں کو شدید سزا دی جائیگی اور اگر کوئی قصائی گوشت بیچنا نظر آئے گا تو اس کے لیے موت کی سزا
 ہوگی پھر سترھویں صدی میں بھی اسی قسم کے اعلانات کی تجدید ہوئی اگرچہ اٹھارھویں صدی آئی
 تو ۱۷۹۳ء میں پولیس نے ایک مقام پر مختلف قسم کے گوشتوں کی ایک بڑی مقدار بکوائی جو ملک
 کے امرا و سائیکلے ہیا کی گئی تھی لیکن حکومت کی طرف سے گوشت ضبط کر لینے کے علاوہ اور کسی قسم کی باز پرس نہیں ہوئی
 اسی کے بعد روزوں کے متعلق تمام انتہائی احکام رفتہ رفتہ کا لعم ہونے لگے یہاں تک کہ آج ہم "یورپ" اور "روزہ" دو متضاد مفہوم سمجھتے ہیں
 "ر"

اِحْبَارِ عَلَمِ

ہندوستانی ایکڈمی (موبہاے متحدہ) کی کونسل نے اپنے پہلے اجلاس منعقدہ ۳۰ مارچ ۱۹۲۷ء میں بڑے کیا تھا کہ قبل اسکے کو کوئی اعلیٰ کام کیا جائے اور دہندی کے موجودہ لٹریچر کی جانب سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے چنانچہ دو کمیٹیاں ایک اردو کے لیے اور دوسری ہندی کے لیے اس غرض سے مقرر کی گئیں کہ دو مہینہ کے اندر کمزور کمیٹی کے سامنے وہ ان لٹریچر کی رپورٹ پیش کریں اور دونوں کمیٹیوں نے اپنی اپنی رپورٹیں بھیجیں اور کمزور کمیٹی نے ان رپورٹوں پر جوابی رپورٹ کو غور کر کے ایکڈمی کے حصول اغراض کے مناسب طریقوں پر بحث کی ایک سیم سال روان کے اخراجات کی تیار کی گئی جسکی رد سے پانچ ہزار روپیہ ان لوگوں کے لیے منظور کیا گیا جو نئی کتابیں لکھیں اور وہ ہندوستان کے ان لوگوں کے لیے جو سال روان کے اندر بہترین کتاب تیار کریں تین ہزار چھ سو روپیہ ان لوگوں کی تنخواہ کیلئے جو دارالتالیف میں ایکڈمی کی جانب سے لازم رکھے جائیں اور ایک ہزار روپیہ ان علما اور فضلا کے اخراجات کے لیے جسکو ایکڈمی لکچر دینے کے لیے مدعو کرے

کمیٹی نے بڑے کیا ہے کہ دو کتابیں ہندوستان کے ادبی تمدنی اخلاقی اور سیاسی حالت پر ایک ہندوؤں کے زمانہ کی اور دوسری مسلمانوں کے عہد کی تیار کرائی جائیں ایک کمیٹی چند ممبروں کی اس غرض سے متعین کی گئی کہ وہ ایسے ادیب کا انتخاب کرے جو اس کام کے لائق ہو اور جب کتاب تیار ہو جائے تو اس کی مباحث کا اہتمام کرے

دارالتالیف کے مستقل اشخاص کے تقرار اور لکچر کے انتخاب کے لیے بھی کمیٹیاں مقرر کی گئیں دو انعامات بھی تجویز کیے گئے ہیں ایک سال روان کی بہترین اردو نثر کی کتاب اور دو نظم کی کتاب کیلئے اور اسی طرح ہندی کے لیے بھی دو انعامات مقرر کیے گئے ہیں

ایکڈمی کے صدر سر تیج بہادر پر نے اپنی فیاضی سے ایک ہزار روپیہ اس غرض سے ایکڈمی کو عطا کیا ہے کہ وہ اس رقم کو اس فیاض کی خدمت میں بطور نذر کے پیش کرے جو ہندوستان کے اسلامی عہد کی معاشرتی اور تمدنی حالت پر تین خطبے پڑھے کمیٹی نے اس عطیہ کو شکریہ کے ساتھ قبول کیا اور ایک ہزار روپیہ اپنے فنڈ سے اس لکچر کو نذر دینے کے لیے منظور کیا ہے جو تین لکچران موضوعات پر جن کو ایکڈمی تجویز کرے گی تیار کرے

مرض سرطان آج کل مغرب کے حکاکو مرض سرطان کے متعلق تحقیق و تدقیق کا خاص شوق پیدا ہوا ہے چنانچہ ہر مہینہ میں ان کے بلند پایہ علمی و طبی رسائل میں اس مرض کی تشریح اس کے پیدا ہونے کے اسباب اس سے محفوظ رہنے کی تدبیریں اس کے طریقہ علاج اور مختلف طریقہ علاج کے مختلف تجربات وغیرہ پر مفید مضامین اور اعداد و شمار شائع ہوتے رہتے ہیں چنانچہ اسی سلسلہ میں اس کا سیدہ کے ذریعہ سے جو علاج ہوتا ہے اس کے اعداد و شمار شائع ہوئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ صرف ایک شہر لیور پول میں گزشتہ پانچ سالوں کے اندر ۱۲۲ اشخاص اس مرض میں مبتلا ہو کر زیر علاج آئے جن میں ۳۱ مریضوں کو صحت ہوئی ۱۰ مریضوں میں مرض کی ترقی کی رفتار رک گئی اور ۱۰ مریضوں نے وفات پائی جن میں سے ۱۲ تو اس مرض ہی کی وجہ سے ہلاک ہوئے اور باقی ۶ مریضوں کی جان سیدہ سے علاج کرنے کی وجہ سے بچ گئی

سوتنے کی مقدار اس وقت مختلف ممالک میں سوتنے کی جو مقدار جمع ہے اس کے

اعداد و شمار حسب ذیل ہیں :-

امریکہ	۵۸۰	میلین پونڈ	۸۲	ارجنٹائن	۸۲	میلین پونڈ
فرانس	۱۲۲	"	۵۸	جرمنی	۵۸	"
انگلستان	۱۲۰	"	۴۴	اطلی	۴۴	"
جاپان	۱۱۷	"	۴۵ یا ۴۰	کناڈا	۴۵ یا ۴۰	"
اسپین	۸۸	"	۱۸	ہیسلینڈ	۱۸	"

آفتاب میں داغ، ماہرین فلکیات کا بیان ہے کہ چند دن گزرے کہ آفتاب کے روشن
چہرے پر ایک بہت بڑا داغ نمایاں ہوا جو یکم جون سے ۵ جون تک قائم رہا اس داغ کی پیمائش سے معلوم
ہوا کہ یہ دو ہزار مربع میل کو محیط تھا لیکن اسی رقبہ میں اس بڑے داغ کے علاوہ بعض اور چھوٹے چھوٹے
داغ بھی شمار کر لیے گئے۔

کمکشان کے ستاروں کی تعداد امریکہ کے رسالہ میں جو ایک خاص مجلس علمی کا آرگن ہے
ڈاکٹر ایبٹ کا ایک مضمون شائع ہوا ہے جس میں انھوں نے کمکشان کے ستاروں سے بحث کی ہزاروں کی
مجموعی تعداد کا تقریباً ۳۰ ہزار میں اندازہ لگایا ہے اور اس کے سبب سے طویل قطر کا اندازہ ایک لاکھ سال
توری اور اس کے سب سے کم قطر کا اندازہ ۲۰ ہزار سال توری کیا گیا ہے۔

لاسکی کی ایک اور علمی ترقی، ہم نے سحارت ماہنامی میں لاسکی کی نئی ترقیان کے عنوان

سے ستر ہارڈ کے ایک جدید اختراع کا تذکرہ کیا تھا، جس کے ذریعہ سے انسان دور دراز کی چیزوں کی اصلی
شکل و صورت وضع قطع اور صحیح نقل و حرکت کو دیکھ سکتا ہے اب اس آلہ نے آزمائش اور تجربہ کے دور سے
گزر کر عمل کے دور میں قدم رکھا ہے اور اس کے لیے یورپ میں جابجا اسٹیشن قائم ہو رہے ہیں چنانچہ اس کا ایک اسٹیشن
آئر لینڈ کے دارالحکومت ڈبلن میں بنایا جاؤ آئر لینڈ کا جنوبی حصہ ہے اور دوسرا اسٹیشن اس کے شمالی حصہ
میں شہر بلفاست میں قائم ہوا، ان کے علاوہ جابجا دیگر مقامات پر متحدہ اسٹیشن بنائے گئے ہیں لیکن ابھی
ان میں سے دو اسٹیشنوں کے درمیان کی مسافت ۶۳ میل سے زیادہ نہیں ہونے پائی تھی اور خیال تھا کہ شاید
اس سے زیادہ مسافت میں فراہمیت پیش آئے، مگر بالکل آخری اطلاع سے پتہ چلا کہ لندن اور گلاسگو
میں بھی اسٹیشن قائم ہو گئے ہیں جن کی مسافت تقریباً ۳۵۰ میل ہے۔

اقوام عالم کی مردم شماری دنیا کی آبادی میں اب تک دنیا کی تمام آبادی میں سے ۳
حصہ کی مردم شماری ہو سکی ہے اور باقی ۲ حصہ محض اندازہ پر مشتمل ہے چنانچہ اس لحاظ سے دنیا کی سب
آخری مردم شماری کے اعداد و شمار حسب ذیل قرار پائے ہیں :-

یورپ -	۳۵۱۰۰۰۰۰۰	شمالی امریکہ -	۱۴۴۰۰۰۰۰۰
ایشیا -	۹۵۶۰۰۰۰۰۰	جنوبی امریکہ -	۹۷۰۰۰۰۰۰۰
افریقہ -	۱۳۲۰۰۰۰۰۰	اداقیانیکا -	۶۹۰۰۰۰۰۰۰

۱۸۱۹۰۰۰۰۰۰

اس تمام آبادی میں عیسائیوں کی مجموعی تعداد تقریباً ۶۵۰ ملین ہے لیکن مسلمانوں کی تعداد میں
اختلاف ہے بعض لوگ ۲۰ ملین کہتے ہیں اور بعض ماہرین ان کی تعداد ۳۵۰ ملین سے بھی زیادہ بتاتے
ہیں اور یہودیوں کی تعداد تقریباً ۱۴ ملین ہے۔

ابن سينا

نغمہ شاد

از

بہن اسلطنہ مارا جہ کشن پر شاد شاد صدر اعظم دولت آصفیہ

— (۱۴۸) —

آرزو دلت سے یہ تھی درد دل پیدا کریں
درد دل سے اب تڑپے ہن بنا ڈک کریں
منہ سے ایک آنسو پر ہماری مغفرت
وہ اگر جاہن تو اس نظر کو اک دیا کریں
دل پہ جب چرکے لگائے تھے نہ آیا ان کو تم
اب سجاہن کے آئے ہن کہ زخم اچھا کریں
خود فراموشی کی اپنی کرتے ہن ہر روز نشن
شغل کچھ تو چاہیے بیکار بیٹھے کس کریں
حسرت ابھائے وعدہ وعدہ صبر آزما
دردن ہن موجود پھر اس پر تقاضا کیا کریں
دیدہ دل اپنے دردن ہر چکے رسے غلن
لے جنوں اب کون باقی ہو جسے رسوا کریں
بھیس بھین جتنے چاہن مجھ سے چپکے چین
ادراؤں پران کی خواہش پر ہی پڑا کریں
ہم نے نور و نازل سے دل تون کو دیر یا
اب اگر دل لینے ترساتے ہن ترسایا کریں

دین دنیا دردن اپنے جیب مان گیر ہن

اس دور و زہ زنگی ہن شاد ہم کیا کریں

— (۱۴۹) —

غزال چہار چشم

از

جناب شیخ مشیر حسین صاحب دست دانی ایمر ٹراٹ لا، تعلقہ ادبگہ یہ

ہمارے شیخ صاحب کو جب سیاریات سے فرصت ملتی ہے تو ہنگامہ نظم برپا کرتے ہن چنانچہ نالہ میسر کے
نام سے ان کا عبود کلام شائع بھی ہو چکا ہے اس نظم کا عنوان خود جناب شاعر نے "غزال چہار چشم" رکھا ہے
شیخ صاحب کو ان چار آنکھوں سے فنی تال کی بند سٹ سے آزادی عالم کا جو سماں نظر آتا ہے اس نظم
میں وہ انکوں کو بھی دکھایا ہے مگر ہم خاک نشینوں کو تو دکھانے سے بھی یہ نظر نہیں آتا، کاش شیخ صاحب کی
پیشینگوئی احوت حرف پوری اترتی، شاعر نے جس بحر ہمدانی میں شادی کی ہے اسکی مساحتی کہ ہم نہ آئیں

معارف

آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا
جہاں ہن گٹھائیں ساون کی اور چلے گی ہر سرد ہوا
گل ہنسا ہے خوش ہو ہو کر لائی ہے یہ پیغام صبا
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

— (۱۴۹) —

نوشہ بوسے مہکتا گلشن ہے اور منگل ہے ہر گل ہن
طاؤس ہن فرط شوق سے رقصان کیسا سندھ لاسا ہو ہوا
اب قید قفس سے چھوٹی بیل پھرتی ہے وہ نرسہ کنان
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

— (۱۵۰) —

پیدا ہے ہر دل ہن محبت رکھتا ہے اب کون عداوت
بند ہوا پروانہ کا جلنا - شیخ کا شعلہ سرد ہوا
باقی نہ رہی کانٹوں کی غلش - اب ٹٹک جھلکا کر نہیں
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

اب شاہ و گدایان قرق نہیں ہر غریبے تا پید جان
ہست کہ ہر دل میں سانی چھوڑ دیا بزدل نے بھی ڈرنا
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا
دوست ہے اب اس امان کا جنگ و جہل کا اب نہیں غنا

(۲۰)

اب شمع مغرب ایک سوچ میں بن گئے ہیں بھائی بھائی
دوست ہوئے ہیں دشمن جو تھے عشق کا بھتا اب ڈھکا
ہر سمت کے چرچا علم و ہنر کا ہر اک کو ترقی کا ہے سودا
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

(۲۱)

ہر سو ہے صبر آزادی کی زندان کھلے رہیں شیر
ہے خون کسی کا اب نہ خطر ہے پاک مٹی ہر ظلم سے نیا
چہرے ہیں بنائیں سجون کے لب پر رہتا ہے یہ مرانہ
آئی ہے بہار آزادی کی پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

جام صہبائی

از

جناب آفر صہبائی بی اے

ہر چند ہے شغل سے دینا اچھا چھپ چھپ کے ہے پینے سے نہ پینا اچھا
بیباکی روح سے ہے ہستی ہستی درم کے تو جینے سے نہ جینا اچھا
شوق چین و نگار دینا ہے مجھے پینا ہوں کہ چند روز جینا ہے مجھے
کیون بادا ناب سے نہ مرے ہیں آج کل زہر فنا کا جام پینا ہے مجھے
انجام فنا پہ دست نہ کریں بیکار مجھے وقف خداست نہ کریں
جو کچھ بھی ہوا آخر بہت خوب ہوا تقدیر کی احباب شکایت نہ کریں
اک نقد انوہوم ہے ہستی میری لیکن ہے عجیب چیز ہستی میری
چھوڑا جو خدا تو خود پرستی ہے آخر جاتی ہے کہین یہ بت پرستی میری

بَابُ التَّقَاتِ وَالْاِتِّقَاتِ

شاہ عزیز صاحب صفی پوری

کی

فارسی تصنیفات

موجودہ دور میں جبکہ فارسی زبان ہندوستان میں تقریباً مردہ ہو گئی ہے، یہ دیکھ کر تعجب اور تعجب
کے ساتھ مسرت پیدا ہوتی ہے کہ ملک میں بعض افراد ایسے بھی ہیں جنہوں نے فارسی زبان میں نظم و نثر
کا کافی ذخیرہ فراہم کر دیا ہے، جناب مولانا محمد عزیز اللہ شاہ عزیز معروف ہنسی ولایت علی خان ولایت
صفی پوری انھیں افراد میں سے ایک صاف باطن صوفی ہونے کے ساتھ فارسی زبان کے
ناظم و ناثر بھی ہیں، مرزا غالب کا زمانہ پایا ہے، ادن سے مشورہ سخن بھی لیا
ہے، اور ہمارے پچھلے دور کے مشاہیر مولانا حالی، مولانا شبلی، اکبر الہ آبادی وغیرہ سے انکی حاضر
مراسلت تھی، اور انھوں نے انکی نظم و نثر کی بجد داد دی ہے، موت انکی حسب میل فارسی نظم و نثر کے پیش نظر ہے
اس میں غزل، قصیدہ، اوسخت، رباعی وغیرہ اکثر اصناف
دیوان ولایت شاعری موجود ہیں، ضخامت ۲۸۶ صفحہ کی ہے،
اس میں قصائد، غزلیات، رباعیات اور ایک آدھ نعتیہ
دیوان عزیز

ثنوی شامل ہیں بعض قصائد میں صنعت ہلکے کا التزام کیا گیا ہے
منحاست ۱۵۲ صفحہ کی ہے،

اس میں کچھ صوفیانہ غزلیں، زیادہ نعتیہ قصائد و قطعات اور
اخیر میں کچھ اردو غزلیں ہیں، منحاست ۵۶ صفحہ
اس میں اہل تصوف کے مذاق کے مطابق نعتیہ غزلیں ہیں
منحاست ۸۴ صفحہ،

ثنوی ہے اور اس میں رسول اللہ صلعم سے اپنی خواہشوں
کا اظہار کیا گیا ہے، منحاست ۶۴ صفحہ،

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، اخیر میں
چند چھوٹی چھوٹی مثنویاں، قطعات و رباعیات بھی ہیں،
منحاست ۷۲ صفحہ،

ایک عاشقانہ مثنوی ہے، نام سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ
یہ بھی نعتیہ مثنوی ہو گی، لیکن ایسا نہیں ہے، بلکہ جمیل
مثنوی کا ہیرو ہے، منحاست ۵۹ صفحہ،

اس میں مثنوی مولانا روم کے طرز پر بہت سی حدیثوں کی
تشریح کی گئی ہے، منحاست ۹۱ صفحہ،

یہ گویا اسلامی شاہ نامہ ہے جس میں رسول اللہ صلعم کے غزوات
کا بیان ہے، منحاست ۲۹۳ صفحہ،

یہ ۸ صفحہ کا ایک نعتیہ قصیدہ ہے جو قافی کے قصید پر صنعت

مجموعہ ختم فکر

فرہنگی

حسرت دل

نعت محبوب

ذکر جمیل

مقصد الامرار

فتح حسین

مجادد عابد

سوال و جواب میں لکھا گیا ہے،

نظم کے بہ نسبت نثر کا حصہ بہت کم ہے، اور اس میں حسب ذیل چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں۔

نوربان یہ ۷۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو نظم و نثر دونوں پر مشتمل ہے اور چھوٹے

نظام کی خدمت میں بطور درخواست کے گزرا نا گیا ہے۔

یہ بھی اسی قسم کا ۴۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو بطور درخواست کے

سر وقار الامراء بہادر کی خدمت میں گزرا نا گیا ہے،

یہ بھی اسی قسم کا ۴۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو بطور درخواست کے

نواب شاہجہان بیگم والیہ محبوبال کی خدمت میں گزرا نا گیا ہے،

جہان ننگ عاشقانہ کلام کا تعلق ہے، ان کی غزلیں بری نہیں ہیں، اگرچہ ان میں ہندوستانی

پائی جاتی ہے، اور کسی خاص ایرانی شاعر کا کلام نہیں معلوم ہوتا، مثلاً

آخر این رنگ بے تہنہ پا خواہد کرد سینہ پر خون ہمہ از سرخی پائے کمر است

دل بدتم نیست تا غفل در پائشاست قندہ محشر گر پا بوس بالائے شہاست

کرامت کزان سمت ہوشیار آید ہماز کونے تو چون مست بادہ خولاید

تاہم بہت سے اچھے شعرا ان کے دیوان میں موجود ہیں مثلاً

حسنت امرو ز لیل و ز شیرین بیش است کہ غم قیس کنم کہ غم فرہاد کنم

حکایت ز طواف در تو عرضہ دہم زراہ کعبہ بے کاروان بگردانم

روم بوادے مجنون دے چگونہ روم بقدر حوصلہ پناے آن یابان نیست

ولایت آنکہ رسانید تا خداے مرا اگر بہ غور بہ بینی ہمان خدا من است

بعض بعض اشعار میں لفظی مناسبتیں بھی پائی جاتی ہیں، جو نہایت خوبی کے ساتھ استعمال کی گئی ہیں مثلاً

سرا ز پام چہ پی پری کہ بچون قطرہ اشکے
برائش قطرہ زن ہستم نہ پادام نہ سردام
انکہ ہستم ز لب بام بیفتاد ازد
باز در جلوہ چو خورشید بباست ہست
قصائد میں بہت کچھ زہر طبع دکھایا ہے، بعض قصیدے صنعت مملہ میں لکھے ہیں، ایک قصیدے
میں خاقانی "نوری" اور خسرو نے چاند کا ذکر تشبیب میں کیا ہے اور چاند کے متعلق نہایت نادر تشبیہیں پیدا
کی ہیں، عزیز نے بھی ایک قصیدے میں ان کا تتبع کیا ہے اور چاند کی تشبیہات میں بہت کچھ ندرت پیدا
کرنی چاہی ہے، مثلاً

اسے ماہ کہ از گوشہ بہر ماہ برائی
جرم تو چرا کاست کہ انگشت منائی
محراب مناجات شدی چون خم ابرو
مانند حرم قبلہ، ارباب دعا ئی
یا از پئے در یوزہ حسنہ ز حسینے
گردید سراپائے تو کجکول گدائی
یا حلقہ گونے شدہ کج کلمے را
ز انزد کہ دہد ناز در ان حلقہ رسائی
یا پیکرت از خم شدہ شمشیر کہ شوئے
زیب کمر خود کند از کا فر نقائی
نقد غزلوں میں زیادہ تر صوفیانہ رنگ ہے، مثلاً،

من خرابایم و خورای، بخورای عشق
این صفاتم ز ازل مادہ ذات آمد
من نیم آنکہ مانم کہ یشان ایدم
نفی چون نفی شد اثبات با ثبات آمد
منظر لبس کشد بود آدم اسے
ہنیش را ہمہ اشکال چو مرآت آمد

منویات میں سب سے زیادہ مفصل منظوم نعت بہین ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات و سرایا
کا بیان ہے جو تمام تاریخ النبوة سے ماخوذ ہے،

ہمد اقتباس از مدائح کرم
جز این ہر چہ بود ہست خارج کرم
اور اس میں شاعری سے زیادہ آداب نبوت کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

نگفتم بپار نیہ رسم عجبم
کہ ساقی بیار دئے جام و جسم
شدم محو فکر سخن گسری
بہ تکریم تار بج پیغمبری
سرد دم بہ انجام ہر داستان
درود سے بہ پیرایہ داستان
اس طرح سادہ طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کو نظم کر دیا ہے۔
نوشتہ ہر غزوہ بہت و چار
سبعست از چہل زائد اندر شمار
حدیث بیرون ز اشعار ہاست
طرازیہ در ضمن گفتار ہاست
مقصد الابرار میں متعدد حدیثوں کا ترجمہ کیا ہے اور ترجمہ مشروح صاف، سادہ اور صحیح ہے،
مثلاً ایک حدیث ہے،

تجدد و نشا الناس یوم القیامۃ
قیامت کے دن تم لوگ سب زیادہ برادر بنے
ذالں جہین الذی یاتی ہکلاء
نفس کو پاؤں لگے جو کچھ لوگوں کے پاس ایک رخ
بن جہد و ہکلاء بن جہد
کے ساتھ اور کچھ لوگوں کے پاس ایک رخ کیساتھ آنا ہے

اور اس کا ترجمہ ان اشعار میں کیا ہے۔

گفت کہ یا بید نگون سار تر
روز جزا از ہمہ کس خوار تر
آنکہ دور دئی بکند اختیار
عزم بہ یک سو نکند استوار
خیوہ کند باد و گروہ آشتی
پیش نماید بہ شکوہ آشتی
از پئے خوش داشتن ہر فریق
حق بگذارد بہ خلاف طریق
لاہ گر بہا بہ عمل آورد
آتش بالہ بہ ریاد دل برد

ترجمہ کے لیے جو حدیثیں انتخاب کی ہیں وہ بھی زیادہ تر صحیح ہیں،

عروسِ ادب

یہ جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی سابق اڈیٹر ذخیرہ حیدر آباد دکن و حال متوسل است
راپور کے ان مضامین کا مجموعہ ہے جو انھوں نے مختلف وقتوں پر اپنے رسالہ ذخیرہ اور دوسرے رسائل
اور اخبارات میں لکھے، شروع میں مولوی عبدالحق صاحب ناظم ترقی اردو کا صفحہ تعارف ہے اور اسکے
بعد ہمارے فاضل دوست مولوی عبدالمجید صاحب دریا بادی کا تقریب نامہ ہے اور ان کے بعد
ہوش صاحب کا خود اپنا دیباچہ ہے، جس میں انھوں نے طرزِ تحریر اور اپنی تحریر کی خود مختصر تاریخ لکھی ہے
اس تعارفِ تقریب اور دیباچہ کے بعد اصل مضامین شروع ہوتے ہیں

یہ مضامین جن کا مجموعہ سود و سونھون کو محیط ہے، چار مختلف عنوانوں میں منقسم ہیں اخلاقیات
۱۳۱۰، ادبیات ۴۲ - ۲۸، تاریخ ۱۲۹ - ۱۹۲، سیاحت ۱۹۴ - ۲۲۴، ہر عنوان کے تحت ہیں چند مضامین
ہوش صاحب کی سب سے بڑی خوش قسمتی یہ تھی کہ انھوں نے پچھلے دور کے دو نامی گرامی بگرامی بھائیوں مولوی
سید علی بگرامی مرحوم و مولوی سید حسین عمامہ لک بگرامی مرحوم کے زیر سایہ ادبی تربیت پائی، اور اسی کا
اثر ہے کہ انھوں نے ادبیات کی دلچسپی اپنے مریبون سے درختہ پائی، ہوش صاحب کا طرزِ تحریر صاف سادہ،
انگراہی بیچ و خم سے پاک فارسی ترکیبوں اور عربی کے بڑے بڑے الفاظ سے مبرا ہے، یہ سادہ نگاری بگرامی بھائیوں
کی خاص روش تھی،

خیالات کے لحاظ سے اکثر مضامین تعمیلی ہیں اور ان میں سرسید مرحوم کے تعمیلی ادبی و اخلاقی مضامین
کی جھلک پائی جاتی ہے ادبیات کے تحت ہیں جو مضامین ہیں وہ زیادہ تر کتابوں، رسالوں اور مطبوعات
پر نقد اور تبصرے ہیں صرف دو مضمون فارسی میں یائے مہول بخوی اور اردو سے علی تاریخی مضمون ہے
اس دوسرے مضمون کے لیے شاید ادبیات سے موزون ترجمہ تاریخ میں ہو سکتی تھی، تاریخی مضامین میں

ایک سفر نامہ اجیر اور اس مناسبت سے خواجہ اجیر کی بارگاہ کی لفظی تصویر ہے اور بقیہ اشخاص اور مقامات
کے تذکرے ہیں سیاحت میں راپور و حیدر آباد اور کشمیر کی پالٹیکس اور ریاستوں کے ہندو مسلم سوال پر
مختصر مضامین ہیں

کتاب کی لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ، شروع میں مصنف کی عکسی تصویر اور فرست مضامین ہے کپڑے
کی جلد، قیمت پہلے سے رقمی اب درویشی علاؤم حصول کر دی گئی ہے، پتہ سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی
کوچہ ناظرین، راپور

مشر خیال

سابق علی گڑھ کالج (حال مسلم یونیورسٹی) کے ان نوہا لون میں جو بن کھلے مرجھا گئے، شیخ ولایت علی
بہ بھوق "مرحوم اور راجہ غلام حسین مرحوم کے بعد جس کا نام لیا جاسکتا ہے وہ مرحوم سجاد انصاری دہلی اسے
ال ال بی) کا ہے، مرحوم کو نظم و نثر دونوں پر یکساں قدرت حاصل تھی، مگر انفس کہ جو نامرگی نے
ان کے ثمرات فکر اور نتائج قلم سے زیادہ متبع ہونے نہ دیا، یہ "مشر خیال" مرحوم کی نثر و نظم کا مجموعہ ہے، جسکو
ان کے چند با وفادار دوستوں نے یادگار کے طور پر مرتب اور شائع کیا ہے

مرحوم نہ صرف لفظی شاعر، بلکہ خیالات اور طرزِ تحریر میں بھی شاعر تھے، وہ فلسفہ کی پیچیدگیوں سے
سخت نالان بلکہ دنیا کی لطافت اور رنگینی کے لیے اسکو خطرناک اور ہلک تصور کرتے تھے، لیکن! این ہمہ
کہ ان کے تمام نثریہ مضامین ادبی تنقید اور تعمیلی نکتہ آفرینی، ہوتے تھے، تاہم ان کا طرزِ تحریر اپنے بیچ و خم کے
سبب سے ادب پر ہمیشہ فلسفہ کا دھوکا دیتا تھا، ان کی تمام نثر تحریر دن میں شوخی اور زندہ دلی ہوتی تھی
مگر یہ شوخی و زندہ دلی بون کی سکراہٹ کے ساتھ کم اور پر شکن پیشانی کے ساتھ زیادہ تر تھی
مرحوم فلسفہ کی توہین و تحقیر کے لیے عربی کے بڑے بڑے فلسفیانہ الفاظ اور اصطلاحات کے ذریعہ

اسے مطلب کرتے تھے اور اسی طرز میں ادبی سیاسی اخلاقی اور اصلاحی مضامین لکھا کرتے تھے، یہ طرز ان کے نشان کا خاص تھا اور انھیں کے ساتھ لیا اور اردو ادب کی یہ صفت ناتمام رہ گئی،

یہ مجموعہ تین حصوں پر مشتمل ہے پہلے حصہ میں ان کے مستقل مضامین ہیں جو تعداد میں نو اور دست میں چھوٹی قطع کے ۹۶ صفحات ہیں ان کے عنوانات یہ ہیں محبت کی ماہیت نفسی عفت نسوانی حقیقت عیان، پیام زلیخا، مذہب اخلاق، اجتہاد و تحقیق، روح ادب، علی گڑھ میگزین، سلمان، ہند اور تحریک اصلاح، دوسرے حصہ میں جبکہ نام رعنائی خیال ہے چھوٹی چھوٹی تحریروں میں مختلف منظر خیالات لطافت اور خوبی کے ساتھ ظاہر کیے ہیں یہ ۹۷ سے ۱۲۸ صفحات تک ہے

تیسرا حصہ نظم کا ہے جس کا نام "احساسات" (مشاید صحیح "احساسات" ہو ہے) اس میں مرحوم کی چند قومی نظموں اور غزلوں اور مثنوی اشعار ہیں جو ۱۳۲ سے شروع ہو کر ۱۵۶ تک تمام ہوتے ہیں اور اسی پر یہ مجموعہ ختم ہوتا ہے ان میں یاد مینوق، یاد بلی مرثیہ ہیں یاد حسرت اور یاد شوکت میں مہدی سیاسی روح ہے، عرض خیال، بارگاہ غازی مصطفیٰ کمال، پیام شوق، بارگاہ مصطفیٰ کمال، دہر دنی سیاسی اور باقی غزلوں اور مثنوی اشعار ہیں مہدی مرحوم کی فکر ادبیات کے بعد سجاد مرحوم کے ان مضامین لطیفہ کے مجموعہ سے زیادہ دلاویز و نوزاد ادب اور دین وجود نہیں ایسے اردو ادب کے شائقین کے لیے یہ نادر تحفہ ہے اور ان کی ہر قسم کی قدر دانی کا مستحق ہے

نہایت عمدہ لکھائی چھپائی کے ساتھ چکنے آرٹ پیپر پر یہ چھپا ہے، خوشنما سادی جلد ہے، افسوس ہے کہ یہ کتاب ایک لطیف مقدمہ سے خالی ہے، تعارف کا صفحہ صرف "طبعیات" کے مشکلات کے ذکر میں ہے، طبعیات کے مقصود طبع اور چھپائی ہے، یہاں تک کہ سمین مجموعہ کے حصص اور ترتیب کی نوعیت تک کا ذکر نہیں، اور مضامین کی فہرست بہ تین حصوں میں سے دوسرے کا نام تو رعنائی خیال اور تیسرے کا احساسات (۹۱) رکھا گیا ہے مگر پہلا عنوان سے متعلق ہے یہ نفاذ حیرت انگیز ہے نسبت و ربط: شرکت ادبیہ فردل باغ، دہلی

کلام کفیی

کلام کفیی، مولانا سید رضی الدین حسن صاحب کفیی حیدر آباد کے کہنے مشق شاعر تھے، ان کی وفات کے بعد ان کے کلام کا مجموعہ جناب محمد سدر علی صاحب نے مرتب کر کے "کلام کفیی" کے نام سے شائع کیا ہے جو غزلیات اور عام اصناف نظم پر مشتمل ہے، جناب کفیی کا کلام لکھنؤ کے رنگ بن رنگین اور دلکش ہے، لیکن کہیں کہیں کچھ عجیب چھوٹے قوافی ملتے ہیں مثلاً

ہم سانا شکر بھی ہو گا نہ زمانہ میں کوئی کہ منائے ہمیں گر کوئی "براس"
نہی منکر ہے غرض اپنی نہ امر محروم بلکہ جاری ہے نگاہوں سے گناہوں کی تاباں
جسم ۷ صفحہ، کاغذ معمولی لکھائی چھپائی اچھی قیمت ۸، جناب مرتب کفیی نے مسجد چوک حیدر آباد کے پتہ پر لکھا

سرگزشت ہاجرہ، جناب بیگم صاحبہ سید ہما یون مرزا صاحب ہیر سٹراٹ لاٹھہ نئون کی تعلیم و تربیت کی نشو و ارتقا میں حصہ لینے والیوں میں ممتاز حیثیت رکھتی ہیں، اسی سلسلہ میں ان کی ایک جدید تالیف "سرگزشت ہاجرہ" کے نام سے شائع ہوئی ہے، جس میں عورتوں کو نادل کے طرز میں مختلف عورتی تمدنی، سیاسی اور علمی اصلاحات کی تلقین کی گئی ہے، کتاب عورتوں کے لیے مفید اور ان کے معلومات میں اضافہ کرنے والی ہے، حجم ۲۲ صفحہ، پتہ: صفحہ منزل، ہما یون گرا حیدر آباد دکن

جذبات سامی، پچھلے دنوں اخبارات میں مشہور ہوا تھا کہ جلیپور اور اس کے اطراف میں آسمان پر آنحضرت صلیم کا اسم مبارک محمدؐ نہایت تابان و درخشان حروف میں نظر آیا تھا، اس حیرت انگیز واقعہ پر جہان سلمان اہل قلم اور اہل زبان اصحاب نے اپنی عقیدت کا اظہار کیا ہے، وہیں یہ دیکھ کر اور خصوصاً اس موجودہ فضا میں یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ ایک ہندو شاعر جناب ماسٹر مہادیو پرشاد صاحب سامی نے

بھی اس پر ایک پُر اثر نظم لکھی ہے اور نہایت جوش و عقیدت میں لکھی ہے یہی نظم "جذباتِ سامی" کے نام سے چھوٹی تقطیع کے ۱۷ صفحوں پر شائع کی گئی ہے، لکھائی، چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت: - ایس اے احمد اینڈ کمپنی جامع مسجد جبل پور

اسلام اور غلامی، جناب مولوی حفیظ اللہ صاحب پھلواری نے "اسلام اور غلامی" کے نام سے ایک مختصر رسالہ لکھا ہے جس میں یہ دکھایا ہے کہ اسلام ہی نے سب سے پہلے غلامی کے عالمگیر رواج کو مٹانے کی کوشش کی اور ایسے احکام جاری کیے کہ رفتہ رفتہ اس کا رواج دنیا سے اُٹھ جائے، مگر اس نے ان کی عزت اور قربت کو روزِ اول ہی سے تمام انسانوں کے مساوی قرار دیا، اسی ضمن میں ان صحابہ کے نام اور واقعات لکھے ہیں جو غلامی میں بھی رہنے کے باوجود نہایت ممتاز حیثیت رکھتے تھے اور اسی ذیل میں ان تابعین، تبع تابعین، علماء اور ائمہ کے نام بنائے ہیں جو نسلاً غلام ہونے کے باوجود اپنی عزت و قربت کے لحاظ سے تمام مسلمانوں کے آقا و سر تاج تھے، حجم ۳۲ صفحے، تقطیع چھوٹی، اور لکھائی، چھپائی اور کاغذ اچھا ہے، قیمت ۳ روپے، مینجر صاحب مسلم ایسوسی ایشن بک ٹپو، پھلواری شریف ٹپو

سیحیت اور سائنس، یورپ مذہب سچی کا علمبردار بنکر سوٹھوین صدی انیسویں صدی تک علوم جدیدہ سے جس طرح نبرد آزما رہا، اس کی تصویر ڈرپر کے معرکہ مذہب و سائنس سے زباں ہے، جناب پوری برکت اللہ صاحب ایم اے مبلغ سیحیت نے زیرِ نمبر رسالہ میں سیحیت اور سائنس میں اتحاد و آشتی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے سب سے پہلے یورپ کے اس عہد کے تقصیب، تقصیب اور مذہبی جہل کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے، جس میں وہ علوم جدیدہ سے معرکہ آرا رہا، پھر ثابت کیا ہے کہ سیحیت اور سائنس کی سرحدیں جدا گانہ ہیں، اور ان دونوں میں کسی قسم کی کوئی متاثرات اور منافست موجود نہیں، حجم ۲۸ صفحے، لکھائی، چھپائی اور کاغذ خاصہ ہے، قیمت: مگر سچین نایج سوسائٹی، انارکلی لاہور

"ر"

مضامین

۱۹۵-۱۹۲	سید یحیٰ نندی	شذرات
۱۴۹-۱۴۶	سید یحیٰ نندی	کیا دلی کی اجازت بغیر کوئی عورت نکاح نہیں کر سکتی؟
۱۹۸-۱۸۰	فتی خلیل الرحمن صاحب ترجمہ نفع العباد خباز لائسنس	مدنیۃ الزہراء
۲۰۶-۱۹۵	مورخ مشہور صدر الصدور خانی خان	مرہٹہ ہیرو
۲۰۹-۲۰۳	مولانا عبد السلام ندوی	سوشلسٹ حکومت کے نتائج
۲۱۲-۲۱۰	جناب شیخ عنایت اللہ صاحب لکھنؤ مسلم عربی	عرب دیم پر مشرقین کی ایک نئی کتاب
۲۱۵-۲۱۲	سید انصاری جاسمی	ریڈ انڈین کون ہیں؟
۲۱۴-۲۱۵	"ر"	مصر کا ایک نیا دیوتا،
۲۱۹-۲۱۴	"ر"	عورین بابل کے قانون میں
۲۲۲-۲۲۰	"ر"	اخبار علیہ
۲۳۱-۲۲۲	ع	شعر و شاعری عربی
۲۳۵-۲۳۱	.	نقش ارژنگ
۲۳۴-۲۳۵	"ر"	سوانح مسیح
۲۴۰-۲۳۸	"ر"	مطبوعات جدیدہ